

DØK SMiler

TRYK PÅ DØK - DØK PÅ TRYK!

Nummer 61 - Marts 1996



<H1>Ny Redaktion</H1>

SUPERLEDEREN

Take Thats opløsning har rørt mange tårer rundt omkring i landets ungpige øjne, og i SMiler redaktionen kan vi bekræfte, at vi er fuldstændigt ligeglade. Alligevel har vi valgt at skænke disse dejlige unge drenge fra det fattige England en glad tanke. Dog skal vores leder ikke rumme en musikalsk afsked til en pop-gruppe af dimensioner, som kun Tine Will og Rasmus Rønlev kan beskrive. Dette nummer af SMiler har en del at byde på. Desuden har redaktionen gennemgået en mindre forvandling, hvilket har resulteret i et lettere forsinket nummer. Da tiderne har skiftet, ligesom slangen skifter ham, har redaktionen "sendt" en del af den gamle garde på "rekreation", hvilket har skabt markedsbehovet for nye kræfter. Vi håber at den nye forsvarslinie kan holde staben på plads, og endnu et nummer af SMiler lever op til den høje standard, der kendetegner vores udmærkede studieblad. Redaktionen SKuler til den anonyme DØK'er, som ikke fandt det indsatsen værd at trodse søndagens snestorm for at møde op til produktionsmødet.

Redaktionen

PS: Februar-nummeret springes over som en naturlig følge af skuddatoen 24/2 1996.

DØK SMiler trykkes og finansieres af DSR, imens udsendelse er reklamefinansieret.

Redaktionen

Jonas'94, Flemming,'92, Malene'92, Kreiner'94, Sonne'95, Barbie'95, Kristoffer '94, Michael '94, Leo '94, Kim '95.

Næste formøde

Mandag d. 18. marts i DØK/mök kl. 12.30

Næste produktionsmøde (deadline)

Søndag d. 24. marts på DSR /JTP kl. 11.00

Oplag

250 til afhentning i DØK/mök-centeret
122 sendes direkte til overbygningsstuderende
73 udsendes af dimittendforeningen
25 sendes til diverse institutter og organisationer

E-mail adresse

smiler@cbs.dk

SMiler On-line

<http://www.econ.cbs.dk/courses/doek/SMiler>

Indlæg til bladet

Alle indlæg skal såvidt muligt sendes som e-mail, overhændes på en diskette til et medlem af redaktionen, eller afleveres i en lukket kuvert i postkassen i DØK/mök-centeret (husk at skrive SMiler på kuverten)

SYSBASE

REFERAT AF DØK-FORENINGSMØDE SØN D. 28. JANUAR 1996

DAGSORDEN

Godkendelse af referat fra sidste møde
 Meddelelser til/fra kasseren
 Ansøgninger
 Udeståender
 Seminarer
 Manuduktioner
 Næste møde
 Eventuelt

GODKENDELSE AF REFERAT FRA SIDSTE MØDE

Ingen væsentlige kommentarer til referatet fra bestyrelsens konstituerende møde.

MEDDELELSER TIL/FRA KASSEREN

Der er stadig nogle skumle typer der ikke har betalt deres bidrag til manuduktionerne der afholdtes sidste sommer. Der gøres et sidste forsøg på at afpresse skyldnerne, ellers afskrives tilgodehavendet. Gallafestregnskabet er nu næsten færdigt - der mangler kun enkelte betalinger som afventes med spænding.

ANSØGNINGER

Julens aktiviteter på DØK udmøntede sig i et glimrende arrangement, hvortil der ydedes et mindre tilskud.

DØK kvinderne skal holde Quindefest, og har søgt om tilskud til en glad aften i byen. Efter løfte om et grundigt og velgennemarbejdet fest-referat, blev det aftalt at yde et tilskud på kr. 25 pr. person, hvorved burgerbetalingerne kommer ned på kr. 100,-

UDESTÅENDER

Der kom løbende flere underpunkter til dette emne. Det må tyde på enten at vi er aktive, eller det modsatte. Der diskuteredes og blev besluttet en række tiltag omkring bl.a. markedsføring af DØK foreningen, og der nedsattes hertil et underudvalg bestående af Kjell '92, Sonne '95, Britt '92 og Erik '95 som arbejder videre på sagen.

SEMINARER

Efter et nyligt aflyst **Marketingseminar** p.g.a. lavt

FISHER

deltagerantal var humøret lavt men det besluttedes at forsøge sig med en ny dato (se annonce i DØK centeret samt andetsteds i bladet). Desuden kan vi i 1996 se frem til et seminar om "**Projektarbejde i Teori og Praksis**" samt "**Organisation**". Nærmere besked om disse følger senere.

MANUDUKTIONER

Efter ny placernig af eksamener er der fra de yngre årgange ytret ønske om at der til sommer afholdes følgende manuduktioner

1. år Erhvervsøkonomi
1. år Datalogi
2. år finansiering
2. år datalogi
2. år økonomistyring

Interesserede instruktører bedes henvende sig til bestyrelsen.

NÆSTE MØDER

Som ønsket på generalforsamlingen vil der i begrænset omfang være mulighed for udenforstående at deltage i bestyrelsens møder. Dette skal i givet fald meldes til personen der afholder mødet *senest 3 dage før mødet afholdes*. Der er pt. fastlagt følgende møder

20. februar 1996 kl. 18 ⁰⁰	Jette '93
25. marts 1996 kl. 18 ⁰⁰	Sonne '95

EVENTUELT

Foreningens vedtægter var til diskussion, bl.a. utidsvarende paragraffer (§'er). Dette vil der blive arbejdet videre med, så ændringer eventuelt kan forelægges generalforsamlingen.

DØK foreningen har sin egen WWW side på HHK, og Sonne '95 og Britt '92 står for denne. Der arbejdes også på at etablere en email-konto for foreningen. (red. DØK-Foreningens homepage findes under '<http://www.econ.cbs.dk/organizations/DF/>' fra mandag d. 26.02.96.)

På vegne af DØK foreningens bestyrelse Erik '90

NYT-FRA STUDIENÆVNET

NY KONSTITURERING

Så er endnu et nyt år startet og studienævnet har holdt sit første møde. Dette møde var anderledes end møderne bare måneder før. Dette hang naturligt sammen med den nye sammensætning af nævnet, der konstitueres på dette møde. På de studerendes side består af repræsentanterne af Flemming'92 for overbygningen, TT'93, Jonas'94 og Ben'95. På lærersiden findes Niels Bjørn-Andersen, Jan Pries-Heje, Henrik Engelund og Morten Vendelø. Der er således temmelig mange nye med i det nye nævn, og meget tyder på at der kommer til at være mere "gang i den" med denne sammensætning. På mødet genvalgte Niels Bjørn-Andersen som studieleder og formand for studienævnet og som næstformand valgtes undertegnede. Nævnet har således måttet tage afsked med både Søren Vejrum og Kresten'94, der dog begge har lovet at holde fingeren på pulsen en periode endnu.

EKSTRA MIDLER

Som det har været nævnt før er DØK studiet blevet opnormeret til en halvt naturvidenskabelig og halvt samfundsfaglig uddannelse hvilket betyder at bevilningen pr studenterårsværk. (ca. et bestået studieår) er hævet. Disse penge er af fakultetet blevet fordelt således at 40% går direkte til studiet, 40% til en særlig IT-pulje for DØK og de sidste 20% er faldet i fakultetes store pengepung. Dette betyder at der nu er ca. 1 million ekstra at lave studie for i 1996 og **yderligere** ca. 1 million at spendere på et nyt IT-laboratorie specielt til DØK-ere. Pengene direkte til studiet er således ved at blive disponeret, og ca. halvedelen er allerede brugt til at dække underskuddet fra 1995 samt køre DIVE-projektet videre. Resten af pengene står for at blive fordelt til generel bedring af alle aspekter af både mellemuddannelse og overbygning.

FAG-INTEGRATION.

Den nye studieordning fra 1994 er ved at være på skinner hvad angår fagintegrationen på 1.år. De fagansvarlige for økonomiblokken har vist, at det i

høj grad er muligt at lave en integration af erhvervsøkonomi, afsætning og statistik, og det ser indtil nu ud til at blive en rigtig tilfredsstillende plan. Dette 1.år lever i stort omfang op til tankerne omkring studiereformen. Der er således stadig tilbage at forsøge at integrere økonomidelen på 2.år, hvor specielt økonomistyring og regnskab må kunne udvikles til en lige så hensigtsmæssig enhed.

SAMFUNDSFAG PÅ 3.ÅR

Studienævnet har godkendt det oplæg til faget "Samfundsfag" som blev godkendt på studiemødet i starten af december. Bente Elkjær er blevet udpeget som fagansvarlig og skal sørge for at koordinationsgruppen omkring faget bliver indkaldt således at det videre arbejde kan fortsætte. Faget skal køre for første gang allerede til efteråret, så det er ved at være på høje tid at de sidste detaljer bliver fastlagt. Faget indeholder i stor udstrækning delene fra det gamle nationaløkonomi, men der bliver i højere grad lagt vægt på de studerendes egen evne til at tilegne sig det grundlæggende stof, som allerede har et vist sammenfald med erhvervsøkonomi, herunder også forholde sig kritisk til forskelligheden i paradigme mellem de to fagområder. Faget er endvidere udvidet med en sociologiblok, som har til formål at give en anden indgangsvinkel til samfundsfagets økonomi end den normale, mere rationelle synsvinkel. Slutteligt er der afsat tid til et IT-modul, hvilket skal sikre den studerende en idé om, hvorledes samfundet påvirkes af den teknologi hun/han mere eller mindre ukritisk har arbejdet med gennem de tidligere år på studiet.

Dette var alt for denne gang. 2. møde i studienævnet holdes d.22/2 kl.0830 og er således nok allerede afholdt. 3. møde er berammet til d. 21/3 kl.0830 hvor alle naturligvis er velkomne. Der bliver også holdt de sædvanlige formøder 2-5 dage før, som ligeledes er åbne for alle. Få nærmere oplysninger hos din egen repræsentant.

Jonas'94

AISEC

DØK I JOB-ANNONCERNE

Jeg begyndte for et par måneder siden at abonnere på Berlingske Tidende. Som en konsekvens heraf bliver min entré hver søndag begravet i cirka 2 kilo tilsværtet papir. Det bløde *dump* er et sikkert tegn på Søndags-Berlingerens ankomst. Et eller andet sted i denne bunke findes Erhverv/Job-sektionen, som jeg naturligvis ikke kan dy mig for at skimme igennem: Hvilke interessante stillinger kan man forvente at besætte, når man nu en gang får taget sig sammen til at gøre sin uddannelse færdig?

Dette blev jeg imidlertid hurtigt træt af. Der gik ikke en side, uden at man blev konfronteret med en annonce, hvori der averteredes efter "økonomiuddannede med IT-kendskab" eller lignende. Jeg stillede derfor mig selv den noget sværere opgave at finde annoncer, hvor man decideret nævnte *cand. merc. dat.* i teksten. Min idé var, at man på den måde kunne danne sig et lille indtryk af, i hvor høj grad vores uddannelse kendes/foretrakkes af erhvervslivet.

Efter at have gjort dette i godt en måned, tegner der sig et billede af situationen: Antallet af annoncer, hvor *cand. merc. dat.* eksplicit nævnes, svinger mellem 0 og 2 om ugen. Hvis man sammenholder dette med antallet af annoncer, hvor den beskrevne stilling ud fra et subjektivt skøn må siges at kunne besættes af en DØK'er, som i de bedste uger kommer op på godt et dusin, kan man konkludere, at den overvejende del af erhvervslivet ikke kender til vores uddannelse.

Herunder følger en liste over jobannoncer fra de sidste par måneder, hvor *cand. merc. dat.* nævnes:

Firma	Stilling	Benæv- nelse	Dato
Dagrofa Kiosk A/S	Intern informatik medarbejder	cand. merc.dat.	indrykket 8. oktober
Reklamedata AS/Matchmaker PostDanmark	Systemudvikler/konsulent Database konsulent	cand. merc.dat. Cand. merc.dat.	indrykket 5. november søges inden 8. november
Berlingske Bladsalg	Projektleder	Cand. merc.dat.	søges inden 10. november
danNet	Junior produktchef	cand. merc./dat	søges inden 10. november

Af de ovenstående annoncører skilte Dagrofa Kiosk sig ud ved at bruge *cand. merc. dat.* som overskrift til annoncen (sat i Fed Arial 20). Det var vir-

kelig noget, der kunne gøre en DØK'er varm om hjertet. Desværre blev netop denne stilling genopslået et par uger efter - med overskriften ændret til "Økonom med PC-interesse". En sådan handling kunne efter min mening ikke gå upåagtet hen. Jeg besluttede mig derfor for at ringe til Dagrofa Kiosk, for at få sagen nærmere belyst.

Her fik jeg fat i Hans Højrud-Madsen, som kunne give historien følgende baggrund: Man har i Dagrofa Kiosk allerede ansat en del *cand. merc.*'ere og vist også en HD i informatik. Flere af disse kendte til DØK, og de anbefalede, at man averterede efter en DØK'er til at besætte den nye stilling.

På den førstindrykkede annonce modtog man én henvendelse: Denne var ikke en gang fra en DØK'er, men derimod fra en i Århus uddannet økonom. Man vurderede, at én ansøgning udgjorde et for snævert udvælgelsesgrundlag, og kontaktede derfor Handelshøjskolens kandidatformidling i håbet om, at de kunne henvise til en ledig DØK'er. Da beskeden herfra med slet skjult stolthed lød, "at man skam ikke havde nogen ledige DØK'ere", blev det besluttet at genindrykke annoncen med en lidt ændret ordlyd.

Højrud-Madsen giver den positive konjunkturudvikling skylden for at det ikke lykkedes at tiltrække flere ansøgere. Tidligere kunne man f.eks. ved avertering efter en ny produktchef få 30-40 ansøgninger fra velkvalificerede *cand. merc.*'ere, mens annoncer med lignende stillinger i dag kun besvares af 10-12 økonomer, hvoraf størstedelen må siges at være mindre kvalificerede end de kandidater, der var at finde blandt ansøgerne til stillingen som produktchef.

Det er svært at sige, om det kan svare sig at indlede en intensiveret markedsføring af DØK-studiet overfor erhvervslivet. Man kan under ingen omstændigheder argumentere for, at vi lider under "af-sætningsproblemer". På den anden side er der da ingen tvivl om, at det ville være rart at se *cand. merc. dat.* nævnt i alle de spændende annoncer, hvor der averteres efter IT-konsulenter og lignende. Man kunne måske endda forestille sig, at dette ville have en positiv effekt på DØK's renommé blandt de mennesker, der står og skal til at vælge en uddannelse, selvom der næppe er mange af disse, der studerer Berlingskes job-annoncer.

Kristoffer'94

KAN DU STAVE TIL DØGKHE´R, 2. AFSNIT.

Ja - ja, når man gerne vil revse andre for ikke at kunne stave rigtigt og så selv laver en stavefejl, så må man jo stå for skud, og det må man jo tage med. Hvad der var knap så heldigt, nok mest for SMilers rygter, var den mystiske "binære degenerering" som min fil havde været udsat for, med manglende bogstaver som følge, som så senere dannede grundlag for små skattejagter andet sted i bladet. Men nok om det, jeg opfordrede folk til at skrive hvis de mente jeg gjorde fejl i mine ræsonnementer. Det har affødt, at jeg har modtaget breve nok til at kunne etablere en pendant til Indus Brevkasse. Jeg erkender dog min underlegenhed overfor Mesteren, og må indse, at den nok aldrig vil kunne konkurrere med hans niveau (bukke, neje). Jeg har udvalgt et par af brevene, som jeg bringer her. Det første brev, fra Knut '89, drejer sig i al sin simpelthed om, hvordan man forkorter megabyte(!):

"Jeg mener, at megabyte forkortes MB. Jeg medgiver, at det ikke ser pænt ud i en tekst, men der er et vist rationale bag netop denne form.

Ordet mega tilhører gruppen af dekadiske præfikser på sammen måde som kilo, deci, centi, nano m.fl. Samtlige dekadiske præfikser bogstaveres ganske rigtigt med småt begyndelsesbogstav, men tre af dem forkortes med store bogstaver: T (tera 10^{12}), G (giga 10^9) samt M (mega 10^6).

Hvorfor tera og giga forkortes med stort, udover at de repræsenterer de p.t. største dekadiske præfikser, er ikke helt klart, men netop forkortelsen for mega med stort bogstav er til, for at skelne mellem mega og milli (10^{-3}). Nødvendigheden af at kunne skelne er ikke akademisk. Der er naturligvis betydelig forskel på MV (megavolt) og mV (millivolt). Det giver rigtigt nok ingen mening at tale om millibyte, men en vis forkortelsesmæssig konsistens for de dekadiske præfikser er nødvendig. Dansk sprognævn forkorter i øvrigt konsekvent mega med stort i Retskrivningsordbogen (1986 udg.).

Lidt mindre rigid er argumentationen for hvorfor byte forkortes B. Igen er det for at kunne skelne mellem to enheder.

En bit - (jf. Dansk Standardiseringsråd "et ciffer i binær notation; normalt 0 eller 1) forkortes b. For

at skelne mellem bit og den senere tilkomne betegnelse byte (8 bit, "en oktet" jf. DS) forkortes traditionelt B. Såvel datalogiske som generelle opslagsværker benytter denne sondring, selv om der formelt ikke findes en egentlig forkortelse for byte.

Er man krakilsk forkortes således megabyte som Mbyte, men kun sande purister benytter denne form. For at undgå misforståelser må alternativet være MB.

M.v.h. Knut '89"

Det andet brev er fra Torben GB '93, og han skriver:

"Det er jo meget fint, at den gode mand Tjørnov har så meget styr på forkortelserne, når nu vi andre åbenbart ikke har det. Han har endda gjort sig det besvær at kontakte Dansk Sprognævn for at finde den /helt/ rigtige stavemåde på mange af de brugte ord i branchen. Tak for det, det var der med garanti mange, der trængte til at lære.

Men det /er/ nu alligevel interessant, at han bare derfor også går ud fra, at vore metriske betegnelser ligeledes staves småt. Netop her tager han fejl. Det kan i ethvert leksikon læses, på hvilken måde mængdeangivelser noteres. For dem, der ikke lige kan huske det, vil jeg liste dem her:

p	pico	1e-12	1/1.000.000.000.000
n	nano	1e-9	1/1.000.000.000
my	mikro	1e-6	1/1.000.000
m	milli	1e-3	1/1.000
c	centi	1e-2	1/100
d	deci	1e-1	1/10
dk	deka	1e1	10
h	hekto	1e2	100
k	kilo	1e3	1.000
M	mega	1e6	1.000.000
G	giga	1e9	1.000.000.000
T	tera	1e12	1.000.000.000.000

Læg mærke til, at disse tegn i sig selv kun er en talangivelse, hvor kun de tre største af de her nævnte skrives stort. Der findes tegn for endnu mindre (atto, femto) såvel som endnu større (peta, exa) talværdier.

SI-enhederne betegner i måleenhederne, som vi bruger, men jeg tror ikke, at de datalogiske volumenbetegnelser indgår. Jeg vil kort sige, at liter siden 1993 ikke skrives l, men L. SI-enhederne angiver også tiden som et lille s, derfor angives en søgetid i millisekunder altså som ms, ikke som mS, som Tjørnov angiver. Målet Ms angiver ganske rigtigt, som det kan udledes af ovenstående, megasekunder, men det bruges ikke. MS som mål findes ikke.

I datalogiens verden bruger man et lille b til at beskrive bytes, mens bits altid skrives ud. Når man så vil præfikse (red: foranstille) bits og bytes med førnævnte værditegn, bliver det dog ret interessant, for i edb-verdenen findes der ingen entydig konvention om disse tal. Således kan 1kb blive både $1kb=1000b$ og $1kb=1024b$, 1Mb kan være $Mb=1024kb=1048576b$ eller $1Mb=1024b=1024000b$ eller $1Mb=1000kb=1000kb...$ vælg selv - det gør producenterne. De vælger simpelthen det mål, der tilgodeser deres produkt bedst, for eksempel er harddiskleverandørers Mb altid $1000 \times 1000b$, for så kan der være flest af dem. Her er også kilden til, at alle mulige systemer ikke giver det samme resultat, når man taler om diskplads."

Så nu ved I det. Jeg vil ikke tilføje mere til det, men

i stedet grave i hvad man i det hele taget hedder som færdiguddannet DØK'er. Skal det lille "dat" efter cand.merc. staves med et punktum først, med bindestreg, eller skal der parenteser omkring?

Forhistorien står hen i det uvisse, men i DØK 10 års jubilæumsskrift kan man i afsnittet om studienævnet læse, at Studienævnet i foråret 1991 fra Højskolen får at vide, at vi ikke må fjerne den forhadte parentes i vores titel, og at vi således stadig officielt hedder cand.merc.(dat.). Senere samme år får vi dog lov til at fjerne parentesen. Sådan lever vi i et par år, men hvis du i dag får fat i noget officielt materiale om DØK, så vil du igen finde, at vi officielt hedder cand.merc.(dat.). Hvorfor nu det. Jo, det viste sig, at Højskolen ikke kunne disponere som den havde gjort, og er blevet i rettesat fra ministeriel side. I bekendtgørelsen omtales vi nemlig som cand.merc.(dat.), og derved bliver det.

Med venlig hilsen
Tjørnov '90

PS: Fuldstændig udenfor kontekst, så sidder der på datalogisk institut, Københavns Universitet, på toiletlet lige ud for Lille auditorium, på indersiden af en af toilettdørene, en lille label, for at forklare betydningen af låsen. Den har følgende tekst: "Binær semafor, til at sikre udelelig adgang til en kritisk region".

DØK INTRO VIDEO

STUDERENDE, ELEV ELLER PRAKTIKER?

Det sker indimellem, at en forelæser, når han er blevet tilstrækkelig træt af at se alle sine oplæg til årgangen blive mødt af 100 menneskers tomme stirren ud i luften, indskærper overfor os, hvad der kendetegner en *studerende*. Frit citeret efter hukkommelsen siges følgende punkter at være noget af det, der adskiller den studerende fra eleven:

Evnen til at danne sig et overblik over pensum, som kan perspektiveres til andre fag.

Den kritiske holdning til de i pensum beskrevne modeller og teorier.

Kendskab til litteratur om faget udover det, der angives af pensumlisten.

Lysten til at engagere sig aktivt i tilrettelæggelsen af studiets faglige indhold.

Specielt de to sidstnævnte punkter hives frem af sækken, når de studerende drister sig til at kritisere de i et givent fag anvendte bøger. Det første punkt er nærmest en forudsætning for at klare sig godt til eksamen, mens punkt nummer to efter min erfaring kræver et meget stort arbejde af den studerende for at kunne forsvares.

Hvad er det, der gør, at forelæserne ikke altid føler, at deres publikum lever op til de opstillede krav? Jeg formoder, at en væsentlig årsag hertil er, at der fra mange studerendes side ikke bruges tilstrækkelig tid på studiet. DØK er stadig kategoriseret som en fuldtidsuddannelse, hvilket vist nok vil sige, at man forventes at bruge 40-50 timer om ugen på forberedelse til de få ugentlige konfrontationstimer.

Hvorfor bruges der ikke tid nok på studiet? 50 timer svarer jo ikke til mere end knap 30% af ugens samlede timetal. Det er muligt, at der er lige så mange svar på dette, som der er studerende, der ikke bruger nok tid på deres studie, men hvis jeg skal tage udgangspunkt i min egen situation, hvilket forekommer mig naturligt, vil jeg sige, at den nuværende SU-ordning med det snart forhøjede fribeløb og det utilstrækkelige stipendium fungerer som et kraftigt incitament til at påtage sig et arbejde ved siden af studiet.

Nu findes der jo forskellige former for studiejobs, som er af vidt forskellig relevans i forhold til det, man beskæftiger sig med på studiet. Det ville efter min mening ikke være klogt af en DØK'er at lade et "studiejob" som bøfvender hos McDonald's gå særligt meget ud over studiet, men kan det samme siges om f.eks. et job i økonomiafdelingen hos

IBM?

En af grundene, til at det kan være svært at anlægge en ordentlig prioritering, kunne være den, at vi er studerende ved en Handelshøjskole, hvis uddannelser per definition har et mere erhvervsorienteret indhold end f.eks. mange af de humanistiske uddannelser. Vi ved, at arbejdsmarkedet sætter pris på nyuddannede cand.merc'ere, der allerede har en vis portion relevant erhvervserfaring under bæltet. For studerende i f.eks. filologi, retorik eller litteraturvidenskab er det derimod lettere at sætte spørgsmålstegn ved den kompetencegivende effekt af studiejobs.

Jeg vil som det sidste fremdrage eksempler på forskellen i udbytte af fag, hvor jeg efter min egen opfattelse har opført mig som hhv. en elev og en studerende. Begge eksempler hentes fra DØK-mellemuddannelsens 3. semester, og gælder fagene Finansiering hhv. Datalogi.

ELEVEN:

I *finansiering* benytter vi os primært af Levy & Sarnat's *Capital Investment & Financial Editions*, som sandsynligvis vil være mange DØK'ere bekendt. Jeg har fulgt læseplanen, men har desværre ikke afsat nok tid til at få de mange formler helt på plads. I håbet om at tilskynde indlæringen har jeg "investeret" i *Kompendium til finansiering* af Jacob Aqraou, som selv har været HA-studerende. Kompendiet var let at få øje på, da det lå lige ved siden af L&S i SL.

Kompendiet holder sig snævert til med danske ord at resumere indholdet af de forskellige kapitler i L&S, og forsøger efter min opfattelse ikke i synderlig grad at lette indlæringen ved at benytte alternative indfaldsvinkler, hvilket ellers ofte er kendetegnende for gode kompendier.

I timerne har jeg så travlt med at nedfælde forelæserens tavleskribleri, at jeg sjældent når at tænke over, hvad der bliver sagt. Jeg er derfor ofte heller ikke i stand til at svare på forelæserens spørgsmål til publikum.

DEN STUDERENDE:

I *datalogi* har vi været igennem 3 bøger af Andrew Tanenbaum: *Operating Systems*, *Computer Networks* og *Distributed Operating Systems*. Læseplanen sørger for den gradvise opbygning af ens

forståelse for begreber og problemstillinger ved disse emner, og det er rart at se, hvordan bøgerne refererer tilbage til hinanden i stedet for at gennemgå det hele en gang til.

Mit arbejde giver mig bl.a. kendskab til konkrete implementationer af de i bøgerne beskrevne metoder. Det er sjovt at komme fra et møde på arbejdet, hvor man har diskuteret Remote Procedure Calls for dagen efter at have en forelæsning på skolen om emnet, om end den omvendte rækkefølge havde været at foretrække. Forelæseren sørger for at uddele kopier af overheads, så man kan koncentrere sig om at tænke over indholdet i forelæsningen. Ydermere eksperimenteres der med at lade forelæserne beskæftige sig med delmængder af dagens pensum på et mere detaljeret niveau, så man ikke føler, at man sidder og spilder sin tid til en forelæsning, der ikke giver mere, end hvad man kan få ud af selv at læse dagens pensum.

I weekenden kan jeg finde på at hive min samling af det amerikanske EDB-tidsskrift BYTE frem for at finde gamle temanumre om emner, der er en del af pensum.

Skulle nogen være interesseret i selv at dyrke lidt læsning af supplerende litteratur i datalogi, præsenteres hermed en liste over nyere numre af BYTE, som omhandler emner, der er interessante i forhold til undervisningen på 3. semester:

Nummer	Emner	Side
August, 1993	<u>The Future of Networking:</u> ATM: Backbone of your next network Ethernet: Pumping up for the nineties	pp. 111-116 pp. 121-126
December, 1993	<u>Linking LANs:</u> Reducing router network transmission costs TCP/IP addressing	pp. 66-90
Januar, 1994	<u>Advanced Operating Systems:</u> Small kernels hit it big The Chorus microkernel Objects on the march	pp. 119-128 pp. 131-136 pp. 139-150
Juni, 1994	<u>Distributed Computing:</u> DCE: Building the distributed future Distributing data Managing storage Distributed and secure	pp.125-134 pp. 139-148 pp. 153-160 pp. 165-178
April, 1995	<u>The Future of Client/Server Computing:</u> Intergalactic client/server computing Scale up with TP monitors Client/server with distributed objects	pp. 108-122 pp. 123-128 pp. 151-162

Kristoffer '94 (nilaus@dk.ibm.com)

BOWLING TOUR . DEL I.

SOPHISTICATED PEOPLE WANTED.

This story is based on real life adventure, so do not despair if recognition of the following events will have some minor resemblance to the life of especially or another Døkker.

UDDRAG FRA EN HULEMANDS DAGBOG.

Mange fulde måneder siden start på skole, jeg noget specielt opleve.

I September måned drog 11 Døkkere fra årgang 94, samt 3 anonyme kugleskøre personer ud for, at dyrke et ritual, der af andre anti-religiøse afgrener af Døk-studiet anses/betegnes som værende fanatisk.

Dette ritual blev udført via nogle aflange altre, hvor man forsigtigt(anti-Rønlev), efter gode gamle skikke, kunne kaste sine gaver(kuglerne) henaf. For-

målet var fodring af guden, samt skræmme de onde misundelige ånder, så de forsvandt fra alteret(keglerne).

Når man havde "afleveret" sin gave, og evt. ramt nogle af de onde ånder, afgav guden et signal om gaven var blevet modtaget, og om skulle ofre mere, eller vente til næste offerrunde.

Under selve ritualet blev der konsumeret flere uægte delmængder Mjød, dog uden større spil, spredning eller afkast på hverken altrene eller præstedragterne. Et glas GIN, samt et par "juletræer" blev ivrigt konsumeret af disciplen Kreseten(vi har kryperet disciplens navn for at beskytte mod sladder-kællingerne).

Under selve ofringen troede folk, at hvis de brugte "større gaver", med flottere farver, at guden ville belønne dem mere; men det gjorde den ikke, godnat og sov godt. Denne iagttagelse var udarbejdet via en kalkulation af kuglerenes varians, samt afkastet fra

investeringen i mere og mere Mjød.

Selve offerritualet blev afsluttet med en mindre fest på Freuds (hvor dem som ikke blev lokket hjem af onde ånder), her diskuterede oprigtigheden af selve ritualet. Desuden blev det diskuteret hvorvidt det var guddommeligt at ofre, og det kunne visse andre personer svare på.

(Nu kommer der noget som sladderkællingerne er gået glip af).

Nogle påstår, at Kreseten ofrede sig selv, til en af de eksterne disciple i en rimelig intern test (folkene bag datalogisk projektarbejde kunne udvide deres bog i helt nye retninger på baggrund af Krestens ideer). (Der har af anonyme kilder været snak om et

institut til ære for Kreseten, men hvad skulle instituttet repræsentere. Det er her censuren skærer igennem, da der måske også findes første års døkkere, der påstår, at de kan læse).

Men grundet den manglende dokumentation, kan vi ikke eftervise påstanden, da hverken jeg eller Søren Westh så særligt meget. om disciplene mødtes og fastede i MINIX bidder hos en mand ved navn Søren Wenneberg vides ikke, men der takkes for dette Always Ultra arrangement.

Med Venlig Hilsen Huleboeren.
Michael Sørensen 94.

FASTFOOD-I-BYEN

med Hensing og Tjørnov

På Vesterbro ligger der, lige efter krydset hvor Enghavevej og Alhambravej løber ud i Vesterbrogade, en ret attraktiv lille trekant, som udgøres af tre cafeer. Det fleste kender nok Hackenbusch, en hel del har været inde på Ludvigsen, men den tredje cafe, "Zugar baby", er knap så kendt. Det er egentlig en skam, for vi blev her udsat for en så gennemført gastrofil oplevelse, at den seriøst fik os til at overveje, om vi skulle udvide vores sædvanlige bedømmelsesskala fra 6 til 7 burger-SMileys - så exceptionelt godt var det!

Vi havde sat hinanden stævne en almindelig torsdag kl. 16.30 i uge 6, knap nok vendt tilbage til hverdagen efter en forrygende 10 dages skiferie i ugen før. Sneen, og de 5 graders frost, dæmpede dog vores værste abstinenser lidt. Vi væltede spændte ind ad døren, vraltende, idet vi havde dårligt vænnet os til at gå normal igen (uden den karakteristiske skistøvle-gangart!).

Zugar baby er en hyggeligt lille cafe, hvor gulvarealet hovedsagelig er optaget af små borde med plads til 2-4 personer og med lædersofaer ved væggene. Vi fandt et bord godt inde i lokalet, længst muligt væk fra indgangen, der en gang imellem lukkede en sending kulde ind. Der var ud over os kun en 3-4 andre personer. Menukortet var stort, med et rigt udvalg af attraktive burgere (seks), som kunne suppleres med syv forskellige sandwiches. En række specialiteter, som spinatlasagne, chili con

carne og tzatziki figurerede også på kortet. Det var endvidere muligt at få serveret forskellige typer morgenmad (dansk, engelsk, fransk og amerikansk) til priser mellem 35,- og 41,- kr. Til vores store gru opdagede vi, at der kun blev serveret mellem kl. 9.30 og 17.00! Vi udarbejdede hurtigt en nødplan, hvor vi skyndte os at bestille 2-3 burgere og nogle specialiteter hver, men blev beroliget af servitricen som forklarede, at det kun var morgenmaden som ikke blev serveret efter kl. 17.00. Herefter bragte hun et nyt menukort på banen, der åbenbarede sig med en sortimentudvidelse bestående af et væld af mexicanske retter (10) og flere specialiteter, foruden at man stadig kunne få de før-omtalte burgere.

Hensing startede med at bestille en Baconburger (35,-) med ekstra ost (3,-). I Frankrig fik jeg, Tjørnov, lidt af et burgerchok, idet jeg i en sen natte-time på bedste stød-brækker-maner måtte ofre to bacon/cheese-burgere, og herefter kun kunne indtage yoghurt og bananer de næste tre dage. Forbanded være fransk køkkenhygiejne. Hvis du tilfældigvis kommer forbi Val d'Isère, så ligger der på hovedgaden, lige til højre for den største sportsbutik, en burgerbar der hedder "Tocade". Du har hermed min personlige tilladelse til at brænde stedet ned. Jeg valgte dog alligevel at starte med en Hvidløgsburger (35,-). Hertil skulle vi begge have en Coca Cola (12,-), og en Guacamole med tortilla chips (22,-) til deling. Guacamolen og Coca Colaerne (på flaske) blev hurtigt serveret, og rent instinktivt startede vi begge med at nøjes med at nippe diskret

til dem - indtil det gik op for os, at vi *var* kommet hjem fra skiferie, og at colaen ikke længere "fortyndet" med mindst 1/3 rom!

Burgerne blev serveret med pommes frites og cole slaw (som man skulle huske at bede om). Cole slaw'en manglede et eller andet for at være rigtig cole slaw, men det var også det eneste minus vi kunne sætte på dette overdådige måltid. Burgerne var lavet af friskhakket oksekød, og indholdet af dressing, ketchup og salatmayonnaise var styret med kyndig hånd. Særlig bemærkelsesværdig var bollen, idet den næsten var en grovbolle, noget vi ikke har set før, samt de meget mørkestegte pommes frites, der dog ikke var blevet for sprøde af den grund. Utroligt lækkert, samtidig med at det var nogle store portioner.

Vi guffede hurtigt burgerne i os og kastede os på ny over menukortet. Hensing bestilte en Nachos med Chili (56,-), og jeg en Tostada med kylling og oksekød (59,-). Dertil valgte vi yderlige to Coca Cola (2 x 12,-). Til deling bestilte vi en Fieste Dip (45,-). Ventetiden blev fordrevet med et telefonopkald til en tilfældig DØK'er årgang '89 (lad os kalde ham for "Professor Latex") for at høre hvordan det står til hos Redningsberedskabet, nu hvor han har fået overdraget ansvaret for deres slangetæmmeraktiviteter de næste 6 måneder. Han havde endnu ikke fået opstøvet deres URL, men var til gengæld i fuld gang med at revidere deres rengøringsrutiner! Vi blev godt nok også grønne i hovederne af misundelse, da vi hørte om hvor fedt det er at rende rundt blandt en flok 19 årige drenge, samt at have en kvindelig sergent (eller hvad det nu hedder derinde), der er nogenlunde lige så sexet som Sigourney Weaver i Alien 3, til at herse rundt med sig!

Vores Fiesta Dip blev hurtigt serveret. Det viste sig at være en slags chili con carne (kaldet "refried beans"), som dog ikke var stærk. Der var creme fraiche i midten, og hen over retten var der et tykt lag brandvarmt cheddar-ost. Som afslutning var den

pyntet med rød chili, agurk, appelsin, lemon og tomat (!), og vi gik hurtigt i gang med at fortære denne lækkerbiskken med de tilhørende nacho-chips. Utrolig lækkert!

Da hovedretten blev serveret, sammen med en ekstra Coca Cola (12,-), kunne vi knapt nok overskue alle herlighederne, idet vi efterhånden var begyndt at være mætte. Det var bestemt ikke små portioner som stod foran os. Min Tostada bestod af hvedetortillas (tilberedt korrekt, så de var blevet bløde) fyldt med kylling og oksekød der havde ligget i stærk chili-lage. Ovenpå var der salat og revet cheddar-ost. Som tilbehør var der røde nyrebønner (der *ikke* kom lige fra dåsen, dertil var sovsen for lækker), forskellige friske grøntsager, salsa og brød. Hensing's Nachos med chili var en kæmpe portion chili con carne med cheddar-ost, cremefraiche og pynt, og dertil frisklavede nacho-chips. Aldrig set før! Vi var fuldstændig forbløffede over den overvældende ekspertise og kreativitet maden var tilberedt med, og kvaliteten holdt ved et nærmere eftersyn, da vi indiskret kastede os over herlighederne.

Vi måtte dog beklageligvis efterlade omkring en tredjedel hver og indrømme, at denne gang havde vi vist fået bestilt lidt for meget. Den samlede regning beløb sig til 315,- kr., men to (normale) personer kan sagtens blive mætte for 150,- kr. Vores overvældende tilfredshed har resulteret i nedenstående burger-SMiley fordeling. Hvis vores bedømmelsesskala havde gået højere, så var Zugar baby blevet tildelt mindst 7 SMiley for madens kvalitet

Atmosfære og miljø: ☹☹☹☹☹

Fastfood-kvalitet: ☹☹☹☹☹☹

Pris i forhold til kvalitet: ☹☹☹☹☹☹☹

Betjening og service: ☹☹☹☹

PS: Fastfood-i-byen har nu fået sit eget indeks på Internet. Du kan finde det på: <http://www.cybercity.dk/users/6282/>.

FEST-MYSTERIET

Det var den 22. december. Det var midt på aftenen. Jeg og min trofaste Magnum 117 havde tilsneget os adgang til en af de større sociale begivenheder i København. Det var en vigtig sag.

Lokalet var så tilrøget, at jeg kunne have haft gavn af mit hjemmesmedede tohåndssværd, imens jeg banede mig vej frem igennem tågerne. Musikken brølede så kraftigt, at jeg kunne have tømt en UZI midt i lokalet, uden at nogen havde hørt det.

Rundt omkring mig befandt sig de centrale elementer i årets mysterium. En mængde borde, fuldstændigt grotesk placeret i forhold til den fest, der snart skulle udvikle sig. Duge, engangsservice, tomme flasker, fyrfadslys, spredt overalt i uoverskuelig forvirring. Og først og fremmest mad. Overalt, på gulvene, på bordene, på stolene, sågar hist og her på væggene, mad i alle spiselige og uspiselige former. På trods af min årelange erfaring inden for branchen fandt jeg det inderligt frastødende.

I dette åbenlyse rod stod der en mængde mennesker. Jeg havde fået at vide, at det var DØK'ere. Det var her, kernen i mysteriet lå. Disse mennesker stod der bare. Det var, som om det kaos af middagens efterladenskaber, de befandt sig i, ikke eksisterede for dem. Der var nogle enkelte, der

blev kaldt festudvalgsmedlemmer, der fortvivlede prøvede at starte en oprydning. Men det var, som om de ikke rigtigt kunne trænge ind til de mennesker, der bare stod og stirrede tomt ud i luften.

Det var her, min opgave lå. Jeg skulle finde ud af, hvorfor disse mennesker bare stod.

Jeg så mig om, og en rystende tanke slog ned i mig. En tanke, der trods mine utallige oplevelser gennem en lang og snusket karriere i en hård branche, gav mig kuldegysninger. Kunne forklaringen være, at disse DØK'ere i virkeligheden var *nogle sløve og ugidelige egocentrikere, der ikke gad smøge ærmerne op og gøre en indsats for en fest, som andre havde knoklet for at få op at stå for deres skyld?* Jeg så mig om. Kunne det virkelig være tilfældet? Det var en grov mistanke at have. Jeg skulle være helt sikker, før jeg godtog den. Jeg besluttede mig til at undersøge de kommende DØK-fester for at undersøge sagen nærmere.

På festudvalgets vegne

Lerche, DØK '95

BOWLING TOUR. DEL II.

Epilog: Da invitationen til Bowlingturen blev annonceret, var det ment som en opfordring til os asociale 2.års Døkkere, at være lidt mere sociale. men da nogle af de studerende, (til en forandring) meldte fra i sidste øjeblik, var der behov for at hente forstærkninger udefra.

Vi har på utallig opfordringer valgt at gentage denne succesfulde tur. Delvis for at styrke vores sociale samvær på studiet samt for at finde ud af om årgang 94 virkelig er den mindst sociale årgang på studiet. Desuden skal de andre årgange, der ville deltage sidst, også have en chance.

Vi er nu stolte af at kunne repræsentere:

BOWLING TOUR De DØK II. (For hele DØK-studiet).

Sted: I KBH's Centrum. (AXEL BOWLING).

DATO: Torsdag D. 28.3.1996. (Da sprut er billigst om torsdagen). Desuden burde folk have modtaget deres SU på dette tidspunkt. Desuden burde evt. genafleveringer være overstået nu.

TIDSPUNKT: Om aftenen, ca. 22.00. Da der tages hensyn til sportsfanatikere. Desuden er det hyggeligere at gå i byen efter midnat, da der kan være flere mennesker.

Pris: Ca. 100 kr. Hvilket er inklusiv et par sko i (frit valgt størrelse), samt to timers bowling.

Hvorfor.

- 1) Vær lidt mere social omkring dit studie.
- 2) Din hjemmelavede Pentium processor har behov for at køle ned,(samt du ønsker ikke, at være hjemme når politiet finder frem til dit modemnummer, og at netop din CD-brænder er skyld i

WINDOWS 95 kun blev solgt i en registreret udgave i Danmark, samt flere kopier er fundet, med dit registreringsnavn.

3) Et arrangement, hvor du slipper for at slæbe kæresten med.

4) (Årgang 94) Det kan være Mesut kommer, og viser, at han kan andet end at gå i skole.

5) (Årgang 95) Du bor hjemme, og det er alligevel din mor der betaler, samt henter og bringer dig.

6) Der bliver lavet et hold, specielt for folk med bærbare computere, hvor de har muligheden for udregning af spredninger af kuglers diversifikationer.

7) Her har du chancen for at møde nogle af de flotte fyre der er på DØK, samt en af de sild (Don-

na), som holder modet oppe hos alle os Døkkere (Host-Hmm).

8) Det kan være, de stadig sælger Julebryg.

9) Du møder måske en fra de ældre årgange, og kan låne deres rapporter og genaflevere ligesom dem. (Ingen navne).

10) Find selv på en god grund for at komme.

Tilmelding kan ske hos enten Michael S.(94) ; eller hos Tøm (94).

Sidste tilmeldingsfrist er d. 21. Marts 1996.

Med venlig Hilsen

Michael S.

DØK-BA-FESTEN

Et tag i skridtet er bedre end ti skridt på taget!

Citat: Celina (Hende, der kender Rasmus Erikstrup).

Dette var en frisk BA-piges slogan, da hun sammen med to andre festglade BA'ere udfordrede en håndfuld DØK'ere til ædegilde på Restaurant Rønlev.

(Fem fadølskrus (ud af 6 mulige) for den præstation).

PROLOG:

En kold December morgen blev det aftalt, at der skulle holdes en fælles fest for BA og DØK.

Formålet var at:

Skabe kontakt mellem de to studier

Formidle noget socialt på tværs af årgangene

Budbringe noget "kærligt" på tværs af kønnene.

Som det sikkert gik op for flere studerende, så ser DØK'ere ret godt ud, og vi kan hurtigt konkludere, at flere BA'ere og DØK'ere ikke gik alene hjem, eller mindst med et telefonnummer.

BA'ere viste sig også at bruge hovedet, hvilket man egentlig ikke skulle tro de kunne, siden de havde valgt at læse BA. Jeg overhørte faktisk en BA bestille to øl på en gang, og selv regne beløbet efter, dog ved hjælp af den studierelevante BA-kugleramme. Ellers lod personen som om hun havde lært at regne, og bare ville imponere DØK'eren, som hun havde købt begge øl til. (Citat: "En

DØK'ers dagbog).

Overstående er ikke blevet påvist, så ifølge erhvervetlig opgavebog, kan vi kun konkludere, at sådanne bemærkninger ikke har præcedens i Sprogtossen.

Om festen blev en succes, kan vel diskuteres frem og tilbage, men set fra barens side, blev der omsat for 18.000. kr. (Ikke Nordnorske ECU), inden klokken blev ca.00.00, hvilket er flot taget den halvanden timer lange happy hour.

Vi har planlagt at holde et lignende arrangement mellem DØK og BA, hvis der kan blive skabt flertal i de forskellige festudvalg. Vi kan kun takke baren, og bekræfte, at deres interesse for et lignende arrangement (måske pga. omsætningen).

Det skal lige siges, at dagen før festen (Thors dag den 8. Februar) havde DØK solgt ca. 100 billetter, hvor BA havde solgt ca. 50 stykker. På selve dagen meldte BA-studiet udsolgt (175 billetter blev tildelt til begge studier), da de også havde solgt til HA, og andre skumle studier.

Før festen mødtes diverse medlemmer fra festudvalgene til et "mindre" måltid hos den højeste DØK'er, der kan spise 2 poser Pasta-skruer, uden at den første mundfuld er kommet mere en halvanden meter ned i halsen.

Dette lille måltid resulterede i en sjov leg omkring hvem, hvad, hvordan og hvornår man skulle vaske op.

Vi regner med alle er familiære med 6-sides terninge-legen, hvor man vasker op på en sekser

6 Giver retten til at vaske op

5 Giver retten til en Små Grå,(lavet af undertegnede)

4 Forbander dig til en Tequila Slammer

3 Tager dig med på Safari og drikker Cola

2 Pisang Ambon var til at finde blandet med lidt Cola.

1 Springer personen over til næste omgang.(Her fik vi Trine O. til at tro, at man skulle drikke det, naboen havde i sit glas.

Nok om denne lille leg, bortset fra vi kun spillede i 25 minutter, og fik fjernet en flaske små-grå, en flaske Tequila, tre kuvert-flútes (TRINE IGEN), samt fik gjort Celina hyperaktiv i de 15 minutters tid, det tog at vandre over til festen.

EPILOG:

Selve festen forløb "ikke" som planlagt, da der ikke var nok bøjler til tøjet, samt stativerne til disse var i suverænt undertal. Dette resulterede i en ulige kamp mellem kunderne (folket der repræsenterede tøjet), og de "heldige" personer der ofrede sig, for at det hele kom til at forløbe nogenlunde gnidningsløst.

Af ikke så gode ting kan nævnes, ca. 300-400 kroner forsvandt fra kassen, samt BA-kassen blev stjålet. Dem der stod i Døren, "kom til", at lukke flere personer ind, end over-bartender-diktatoren tillod. Folk fra Helsingør brandvæsen scorede ikke, hvilket primært nok skyldes de ikke blev lukket ind. En glasdør blev "hullet" af en person, der efter sigende skulle være Cand-ling merc.'er, og have lyst hår samt en gul jakke.

Undertegnede kamuflerede sine bukser med et fyldt glas øl, da han skulle rykke bordet, der stod ved indgangen.(Kamuflering ligner ølplamager på grå bukser). Oprydningen bestod kun af syv festudvalgsmedlemmer, samt Jesper, Lars fra DØK 94a samt PUBÆ(Per B. 93, der var ved at komme op at slås med Baren, over den kedelige størrelse på en gulsvaber). Hvorfor Lars blev hængende vides ikke, men vi kunne nok spørge en af de personer der er nævnt tidligere i teksten(og det drejer sig ikke om Per B, Jesper eller Celina).

Af gode ting kan nævnes: Hverken jeg eller andre blev fulde. hvilket gjorde dette til et brag af en fest. Desuden fik vi et pænt overskud, hvilket bliver mi-

nimeret takke være den manglende "WHITE BOX", der er bygget til at "overleve" en fest, og videregive informationer til "havari-eksperterne".

En pæn del af "befolkningen" scorede, og en mindre del gik hjem med et ekstra telefonnummer på hjernen.

Alt i alt en pæn fest, der nok bliver gentaget senere i 1996.

Med venlig hilsen.

Michael S., Kristine O.& Katrine T

VERMUND OG C++

Vermund Folmer Larsen så arrigt på skærmen. Dette var ikke sjovt. Det var ikke engang i nærheden af på nogen måde at ligne noget, der kunne forveksles med morskab. Og den slags brød Vermund sig ikke om. Lige siden han opdagede, at hans fødeby var blevet affolket, havde han ment, at han generelt havde haft det ganske udmærket. Han havde som oftest været glad. Det havde i langt de fleste tilfælde været ham muligt at undgå processer tangerende arbejde. Han havde i kraft af sit blide og tiltalende væsen fået sine medstuderende til at hjælpe sig i situationer, hvor det kunne tænkes at være nødvendigt. Som for eksempel den pæne unge studerende, der assisterede ham under Visual-Basic-godkendelsesopgaven. De havde virkelig haft et godt samarbejde.

Men dette. Der var noget helt galt. Med denne opgave, som en eller anden havde sagt skulle laves i et sprog, der blev kaldt C++, var det helt anderledes. Ingen hjalp ham. Og det var forkert. Ikke mindst fordi opgaven var så urimeligt uløselig. Vermund havde nu i flere timer forsøgt at gøre et eller andet. Og intet var sket.

Vermund stirrede hvast på comutereren og begyndte at fnyse. Computeren var åbenlyst angst og foreslog ham hurtigt at ringe til en eller anden. Vermund overvejede muligheden. Jo, måske var der virkelig noget om det. Han ransagede samtlige sin hjernes krinkelkroge og måtte få nanosekunder efter erkende, at det ikke hjalp. Derfor ringede han straks til den pæne unge studerende, som han havde samarbejdet med under Visual-Basic-opgaven.

“Abonnten er desværre død.” sagde en mekanisk kvindestemme.

Vermund prøvede igen at tænke sig om. Det kunne da ikke passe. Den pæne unge mand var bare faldet ud fra tiende sal i forbindelse med den endelige evaluering af deres samarbejde i forbindelse med

opgaven.

Vermund trak på skuldrene. Han kunne ikke hænge ved fortiden nu. Han prøvede en række telefonnumre fra forbryderalbummet og fik fat i en eller anden.

“Hallo?”

“Vermund! Kom løs opgave!”

Der lød en nervøs hulken i den anden ende. Vermund var blevet forstået.

“Nu!” præciserede Vermund for en sikkerheds skyld.

“Men det må man ikke. Og jeg har heller ikke tid. Jeg skal jo lave min egen ...” snøftede den anden ende.

“Nu!” gentog Vermund tålmodigt. Muligvis havde den anden ende dårlig hørelse.

“Men jeg bor jo i Helsingør. Jeg kan ikke lige ...”

Vermund undlod at bruge tid på at gentage og lagde på. Hvis man ønsker at bevare sit liv, er der ikke særligt langt fra Helsingør.

Der gik lidt tid. Så dukkede den anden ende op.

Vermund nikkede venligt og pegede hen imod computeren. Den anden ende så lidt forstyrret ud, men han kunne nok arbejde, når han bare ikke græd ned i tastaturet.

“Går tur.” oplyste Vermund, før han tog på en 14-dages ferie på Maldiveerne.

Da Vermund kom tilbage, var opgaven færdig. Det var den anden ende også, så Vermund puttede ham ned i en sort affaldssæk og lod andre tage sig af det lille problem. Der var et velbehageligt smil over hans læber, imens han afleverede sin opgave på kontoret. Det var jo ikke så svært igen.

Lerche '95

TV WATCH

På redaktionen har vi observeret, at i disse kolde tider har folk en tendens til søge indendørs, og hvad er mere naturligt end at tænde for TV'et, når man alligevel ikke får læst pensum. Nu er det dog ikke så nemt blot at tænde og finde et program. Det er nærmest en programjungle, vi efterhånden præsenteres for. Derfor har vi valgt at gengive TV-ugens mest centrale tidspunkter. Denne oversigt skal altså ses som en oversigt med ca. tidspunkter for de personer, der desperat prøver at finde en mening med deres TV tilværelse. Den er baseret ud fra redaktionens eget kvalitative valg, så hvis du mener der mangler en serie eller to: TOO BAD!

Start tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
1600-1630		SV2 Falcon Crest		TV2 Madison		TV3 Simpsons	TV4 Lois og Clark
1730-1800						TV2 Vi bli'r i familien	
1800-1830		TV1000 Central Park	TV1000 Deep Space 9		TV1000 Baywatch Nights	TV1000 Melrose Place	
2000-2030	TV3 Baywatch		TV2 Beverly Hills				
2100-2130		SV2 Advokaterne TV4 Alibi for mord TV3 Melrose Place	TV2 Strengt Fortroligt SV1 En sag for Cosby				TV2 Alibi for mord
2130-2200	TV2 MASH						
2200-2230	SV1 Krimissæren		DR Transit		SV1 BL Stryker		
2230-2300	TV2 New York Blues TV4 Murphy Brown			TV3 Skadestuen			
2300-2330			TV4 New York Blues	DR Roseanne			TV4 Smart
2330-2400				TV4 Under overfladen			

KREINER'S LÆRRED

Glem alt om kommende godkendelsesopgaver, eksamener eller lignende gruppvækkende instanser, for nu er det tid til endnu en omgang **Kreiner's lærred**. Sæt dig tilbage, tag en dyb indånding og glem alt omkring dig. For de næste par spalter vil føre dig fra et kaosfyldt Los Angeles anno 1999 til det mørke Afrika med Ace Ventura!

Her på redaktionen er der sket mange omvæltninger, dels fordi der med det faldende antal studerende, der engagerer sig i deres studiemiljø går længere og længere mellem hver udgivelse af DØK SMiler! Dette medfører nemlig en større og større mængde film og informationer, der skal videregives til jer fra gang til gang. Så hvis filmredaktionen ikke skal bukke under p.g.a. stress og arbejdsbyrde, så vi gerne, at der var nogle flere til at hjælpe til ved avisproduceringen. Derudover har redaktionen også været aktiv ude i byen. Den har ringet rundt til diverse filmdistributører for at høre om det var muligt at blive registreret som officiel filmanmelder og dermed komme med til forpremierer. Dette var succesfuldt i nogle af tilfældene, mens de andre stadig mangler at give svar fra sig. Så det er en ny og bedre filmavis, du sidder med i hånden, med både aktuelle nyheder fra nær og fjern.

Her til marts starter Natfilmfestivalen. En festival, der i stil med Københavns filmfestival indeholder en masse film, både forpremierer såvel som film, der aldrig har været vist før i danske biografier. Filmredaktionen har selvfølgelig reserveret plads på 1. Parket, så næste nummer af DØKsmiler bliver spækfyldt med anmeldelser !

ON THE SCREEN

I denne omgang vil redaktionen anmelde følgende film:

Ace Ventura 2

Assasins

Money Train

Babe

Fair Game

Kun en pige

Goldeneye

Strange Days

Seven

Vi her på redaktionen er godt klar over, at mange af de anmeldte film er af ældre dato, men det er resultatet af det lange mellemrum siden sidste DØK

SMiler udgivelse.

ACE VENTURA 2

“Clean like a glove !”

Ace er taget i kloster efter en meget traumatisk redningsopretning, der endte med at en vaskebjørn faldt i døden fra uanede højder (Se: Cliffhanger !). Fra sin klosteridyl blive Ace hentet tilbage til vores verden, hvilket bestemt ikke bedrøver klostermunkenene. I sin funktion som “pet detective” skal Ace opspore en meget sjælden hvid flagermus, der er flygtet fra en stamme i Afrika. Finder han den ikke, vil der udbrude en enorm stammekrig, hvilket både stammen selv, såvel som ambassadøren ikke ønsker at se ske. Nu lyder denne historie måske ikke som verdens største genifund, men hvis man tilføjer den sædvanlige skøre humorstil Jim Carrey efterhånden er blevet meget kendt for, så har filmen potentiale til at nå uanede højder, i hvert fald inden for pengeverdenen ! Er man i humør til en film, der absolut ikke kræver brugen af alt for mange hjerneceller, men derimod har lyst til lidt workout med lattermusklerne, så er dette bestemt filmen !

ASSASINS

“Stallone og Banderas som dødsfjender”

Stallone spiller lejermorderen, der har fået nok af sin profession og vil væk fra det hele. Banderas spiller en lovende nybegynder indenfor lejermord, med en så arrogant holdning til Stallone, at han begynder at stjæle “jobs” fra ham. Dette resulterer i et par konfrontationer, der dog ikke løser noget imellem dem andet end at gøre det klart, at Banderas vil af med Stallone. Hvad de ikke ved er, at de har samme bagmand, der spiller begge ud med hinanden, hvilket kulminerer, da de får samme job, nemlig en computerhacker, der skal dræbes. Problemet er blot, at Stallone får følelser for offeret, og flygter med hende samt den diskette, deres bagmand så konfiskeret. Herefter følger en hæsblæsende jagt, hvilket fører rundt omkring i landet såvel som udlandet. Filmen er bestemt spændende og ideen bag den må siges at være original, så hvis man ønsker en actionfyldt film om miljøet omkring lejermordere, så er filmen bestemt værd at se !

MONEY TRAIN**“White men can’t jump 2”**

Wesley Snipes og Woody Harrelson er sammen igen i denne actionfilm om to politibetjente, der er adoptivbrødre. De arbejder for undergrundsbanerne i New York, hvor de prøver på at gøre stationerne sikrere ved at fange så mange tyve og småsvindlere som muligt. De har, lige siden de var små, været konkurrenter i alt, hvilket bestemt ikke ændrer sig, da deres politienhed får en tilføjelse i form af en flot kvinde. Alt dette er selvfølgelig ikke nok grund til at skulle ødelægge det halve New York, så for at gøre handlingen lidt mere detaljerig, er Woody kort sagt på røven, i hvert fald med hensyn til penge, hvor han står i gæld til op over ørerne til en lokal lånehaj. Selvom Wesley prøver så godt han kan med at hjælpe ham, er det ikke nok, så da Woody gennem sit arbejde har stiftet bekendtskab med det pengetog, der indsamler billetindtægter, får han selvfølgelig den idé at kidnappe og tømme toget. Dette vil Wesley dog ikke høre tale om, selv om deres arbejdsgiver, der også ejer toget, lige har fyret Woody og generelt er en skiderik !

Herefter går jagten på Woody, der er vildt opsat på at gennemføre røveriet.

Til filmen blev der bygget verdens største kulisser, nemlig en kopi af New Yorks undergrundsbane, en hel strækning mellem tre stationer med spor, stationer, og hvad der ellers kræves for at gøre det så realistisk som muligt. Dette får man dog også at føle ved kulminationen af filmen, der ender i et stort actionbrag, man skal leve længe for at opleve igen !

BABE**“Verdens dyreste flæskesteg !”**

Denne film er et sælsyn, specielt siden den ikke kommer fra Disneykoncernen, der jo normalt har licensen på alt der er moralsk rigtigt og morsomt for børn. Den er også speciel, fordi ideen egentlig er så simpel, at det er et under, den ikke er blevet lavet før. Nu siger jeg ikke dette for at nedværdige de effekter, der er i filmen, men for at fremhæve hvor heldige vi som publikum er, at en sådan film først er blevet lavet nu, hvor teknikken tillader os ikke at bemærke teknikken ! Filmen indeholder et væld af diverse former for computereffekter, animatronics og fabelagtigt dresserede dyr, der alt i alt leverer en overbevisende verden, hvor dyrene taler og handler ud fra meget menneskelige egenskaber. Kort sagt handler filmen om grisen Babe, der ankommer på en bondegård med den hensigt at den til

jul skal slagtes. Det går dog hurtigt op for gårdejereren at denne gris er mere end blot flæskesteg på bordet. Den viser en stærk interesse for at hyrde får, til stor bekymring for gårdens to fårehunde. Dette skaber en masse sjove situationer, der kombineret med det faktum, at dyrene rent faktisk taler til hinanden gør filmen ufattelig morsom, og det er mere end velfortjent, at filmen fik en Golden Globe for bedste komediefilm !

FAIR GAME**“Cindy Crawford nøgen !”**

Cindy spiller advokaten, der pludselig bliver jaget af gamle KGB terrorister, terrorister med adgang til samme ressourcer som også bliver brugt mod Sandra Bullock i **“Nettet”**. De er meget besluttede på, at Cindy skal dø, så hun går modvilligt til politiet, hvor hun får tildelt Stephen Baldwin som personlig bodyguard. Det går hverken værre eller bedre, end at de to nu bliver jagtet af en fjende, der er i stand til at finde dem hvor som helst, hvilket dog ikke forhindrer dem i at gå i seng med hinanden! Dette gør de blot i en togvogn lige efter, at har undsluppet endnu et mordforsøg. De får dog ikke lov til dette i særlig lang tid. SUUK! idet de hurtigt bliver fundet igen og så går jagten igen. Filmen er en lang actionscene med så hæsblæsende en fart, at de to timer, den varer, hurtigt er gået. Overraskende nok er Cindy ikke helt dårlig til skuespil, så hvis man kombinerer det faktum med hendes udseende, er hun simpelt hen eminent !

KUN EN PIGE**“Nogle kvinder skulle simpelt hen ikke få børn !”**

Det er i bund grund den moralske læresætning, vi her på redaktionen opfangede i denne film. Den handler om Lise Nørgaards opvækst i starten og midten af det 20. århundrede. Hendes far er en af de mest chauvinistiske mænd, der til dato er blevet gengivet på film, og hendes mor er en kvinde, der kun vil have børn på grund af hendes mands ønske herom. Lises opvækst i Roskilde er hermed sikret en nogenlunde kaotisk start. Det går dog også hurtigt galt, specielt da der endelig bliver født en dreng i familien, til faderens store nydelse, efter sine to fejltagelser, som han kalder Lise og hendes søster. Misundelsen er faktisk så stor, at Lise prøver at skubbe den lille nyfødte i vandet, men uden held. Herefter følger man den systematiske terror, de to

søstre påfører deres lillebror, samt hvorledes Lises ønske om at komme væk hjemme fra manifesterer sig mere og mere i hendes nærmest rebelagtige opførsel.

Filmen overraskede meget redaktionen, da det nærmest var ved tvang, at den blev set, men det blev hurtigt til en positiv overraskelse, specielt takket være pigen, der spiller Lise som 6-7 årig. Hendes måde at vise sin kærlighed for sin mor og den skuffelse, hun gang på gang går i møde hver gang hun blot er sammen med hendes mor, er så god, at hun fortjener en Bodil for det !

GOLDENEYE

“Vodka Martini - shaken, not stirred”

Det var simpelt hen på tide! Nu har vi ventet i næsten et helt årti på denne film, så det er store forventninger, der skal tilfredstilles med denne nyeste James Bond historie. Det gøres da også til fulde, og med Pierce Brosnan som den nye James Bond har filmselskabet sikret sig en Cash-Cow der uden tvivl vil gå over i historien. Historien omhandler en eks-agent for England, som i løbet af kort tid har oprettet et forbrydersyndikat og nu planlægger det største bankrøveri i mands minde. Ved hjælp af satellitten Goldeneye vil han på en gang smadre alt elektronisk udstyr i London og tømme de største banker for penge uden at dette kan spores. Dette skal James Bond hindre i selskab med den sædvanlige flotte Bond-pige, samt en gammel kending Q, kendt for sin fremstilling af verdens mest avancerede legetøj. I denne film har han bl.a. konstrueret en BMW med div. ekstraudstyr. En idé, der har skabt så meget opmærksomhed omkring bilfirmaet, at modellen denne bil er baseret på, er udsolgt til langt ind i efteråret 1996! Filmen er fyldt med både humor og actionscener så ekstensive, at ens hørelse beskadiges med op til flere decibel !

STRANGE DAYS

Los Angeles. Året er 1999, et par dage før nytårsaften. Landet er ved at ligne et kaos grundet al den frustration og tanker om verdens undergang årsskiftet medfører. Midt blandt dette kaos møder vi en Virtual Reality pusher, spillet af Ralph Fiennes, der sælger den ultimative oplevelse af Virtual Reality, taget direkte fra hjernebarken. Han kommer pludselig i besiddelse af en disk med så stærk en oplevelse, at han pludselig bliver jagtet af både politiet og forbrydere. Handlingen er måske ikke så

meget at råbe hurra for, men filmen er filmet i så hurtigt et tempo og med samme kameraføring vi efterhånden er vant til fra New York Blues, at det er lige før man selv bliver suget med i både virtual reality situationerne, såvel som de actionscener en sådan film helt oplagt har. Med oplagt mener jeg, at den er instrueret af Kathryn Bigelow (eks-kone til James Cameron), og manuskriptet er af James Cameron (Terminator 2, Aliens, Abyss, True Lies) så det ligger næsten i deres natur at lave dette !

SEVEN

“Morgan Freeman, Brad Pitt og Kevin Spacey”

Disse skuespillerkræfter har efterhånden fået os til at skrue forventningerne op, når vi ser dem på filmplakaten. Dette gør de bestemt heller ikke til skamme i denne thriller om en masse-morder, der myrder efter de syv dødsynder i biblen. Filmens mørke stemning kombineret med de brutale mord og jagten på morderen gør filmen overordentlig spændende, så spændende er det, at man mere end én gang hopper op af sædet af ren forskrækkelse! På et punkt er filmen skuffende, men det er så central en del af filmen, at det ikke skal røbes her, men der kan kun opfordres til at se filmen og selv finde ud af hvad det er !

On the Way



Så er Jim Carreys ny film, Cable Guy, færdig. Og rigtigt nok som skrevet sidste gang har Mathew Broderick hovedrollen sammen med Jim Carrey. Jim spiller den skøre kabeltv installatør, der plager sin nye kunde. Ideen er lige så simpel som enhver anden Jim Carrey film. Den eneste forskel fra de andre film er det 20 mill. \$ store honorar Jim får for rollen!



Sandra Bullock er ude med en ny romantisk komedie sammen med Dennis Leary, kendt fra MTV og Bossen. De spiller et par, hvor manden er en småsvindler, der efterhånden er blevet mere og mere afdanket, og Sandra er kæresten, der efterhånden er træt af ham. Han får pludseligt et tilbud, der indebærer, at han og Sandra flytter "Uptown" ind i et fint hjem, selv om jobbet er kriminelt. Han lover Sandra, at dette er det sidste kriminelle, han vil foretage sig, så hun følger modvilligt med. Men hun vender sig da hurtigt til det nye rige liv, og al den opmærksomhed hun får. Så meget, at Dennis skal til at både arbejde og passe på, han ikke mister hende!

Will Smith og Jeff Goldblum er med i sommerens store action og science fiction brag: Independence day. Kort og godt går filmen ud på, at Jorden bliver stillet et ultimatum fra en race fra rummet: Overgiv jer eller dø. Der bliver nu planlagt et forsøg på at infiltrere og ødelægge moderskibet af invasionsflåden for derved at kunne sende den fremmede race på flugt. Lyder som et brag af en film !



Whoopi Goldberg er netop færdig med sin komedie, hvori hun spiller politibetjent, der får en genfremstillet dinosaurus som makker. Filmen indeholder en bred vifte af effekter, og lyder som et bud på en film, der kunne bringe Whoopi frem i rampelyset igen!

Sean Connery og Dennis Quaid er ved at være færdig med en eventyrfilm, Dragonheart, hvor Dennis spiller den traditionelle ridder, med den forskel, at

han har en makker, dragen Draco, hvis stemme Sean leverer. Filmen specialeffects er leveret af ILM (StarWars, T2, Abyss) så forvent en meget overbevisende eventyr film!

GÆLDSBREV

I disse SU-plagede tider, har vi her på redaktionen fundet dette lille gælds-brev frem fra hylderne. Det skal ses som en vejledende beskrivelse af hvorledes vi skal udforme et lånedokument. God fornøjelse !

Jeg har netop modtaget Deres ophidsede brev, angående det beløb, jeg skylder Dem.

I brevet påstår De, at De meget vel kunne forårsage problemer for mig, eftersom De mener, at beløbet skulle have været betalt for længe siden, og at De ikke kan forstå, hvorfor dette ikke er sket.

Da de omtaler problemer, tillader jeg mig at oplyse flg.:

I 1970 købte jeg et savværk på afbetaling. I 1975, en gammel lastbil og en tømmer-vogn, 2 heste, et gevær, en traktor, en Colt revolver og et par drægtige søer.

I 1977 brændte savværket og efterlod stort set ikke andet end en forbandet masse aske. En af hestene døde, og den anden lånte jeg ud til en såkaldt fejl-farve, som lod den sulte ihjel- Efter alt dette, begyndte jeg at gå i kirke.

I 1978 døde min far, og min bror blev hængt for at stjæle en hest. En stodder gjorde min datter tyk, og jeg var tvunget til at betale en kvaksalver af en doktor 440 kr. for at hindre bastarden i at blive min slægtning.

I 1981 fik en af mine drenge fåresyge, som desværre gik ned i ham. Han blev tvunget til at lade sig kastre for at redde livet. En dag tog jeg ud at fiske. Båden tippede rundt og jeg mistede den største tunfisk, jeg nogensinde har set, og to af mine drenge druknede. Ingen af dem var ham, der var kastret.

I 1982 stak min kone af med en neger, han efterlod et par sorte tvillinger som souvenir. Jeg giftede mig med husbestyrerinden, for at holde udgifterne nede. Hun var en kold kartoffel, og jeg havde besvær med at få den til at gå på hende, så jeg gik til doktoren igen, og han rådede mig til at skabe lidt spænding, når tiden var inde for hende. Jeg tog geværet med i seng, og da jeg mente tiden var moden, stak jeg geværet ud af vinduet og trykkede af. Nå - for at gøre en lang historie kort. Min kone hun sked i sengen, og jeg skød den bedste ko jeg havde.

I 1983 brændte resten af bygningerne, og jeg begyndte at drikke. Jeg ophørte ikke med den vane, før jeg ikke havde andet tilbage end et vandtæt ur og nyreproblemer. En rum tid bestilte jeg ikke andet, end at trække mit ur op og pisse.

Efter et par år på denne måde, var jeg kommet så meget til fornuft, at jeg besluttede at gøre et nyt forsøg.

Jeg købte en selvbinder, en slåmaskine og en møgspreader, men en cyklon, der kom forbi, blæste det hele ind i næste sogn. Min kone slog sig sammen med en uldkræmmer, min søn tørrede sig i røven med en majs-kolbe, der var belagt med rottegift, og en eller anden bastard skød testiklerne af min præmietyr. Nu er jeg så fattig, at hvis det kostede 1 øre at skide, var jeg tvunget til at kaste op i stedet.

At forsøge at få penge ud af mig, vil være det samme som at forsøge at stoppe smør op i røven på en vildkat med en strikkepind.

Og nu påstår De, at De kan forårsage problemer. Det eneste jeg kan sige Dem er, at De er hjertelig velkommen til at forsøge.

Venligste hilsner og med ønsket om mere og større kredit.

BASTARD OPERATOR FROM HELL - PART IV

It's a thursday, and I'm in a good mood. It's payday. I think I'll take some calls. I put the phone back on the hook. It rings.

"I've been trying to get you for hours!" the voice at the other end screams
 "Not, it can't be hours" I say, putting Blade Runner back into it's cover and looking at the back, "it was more like 114 minutes. I was on a long phone call with the big boss, trying to get you users some better facilities"

Hook; Line; and Sinker...

"Oh. I'm sorry."
 "That's ok, I'm a tolerant person" I make a mental note to change his password to something nasty in the next couple of days.
 "Um, I need to know how to rename a file" he says.

Oh dear... Hang on, it's payday isn't it?! I'm in a good mood.

"Sure. You just go 'rm' and the filename"
 "Thanks"
 "No worries" (Now I'm in a REALLY good mood. I think I just might write that script to make saving impossible on rogue at random times like I've been thinking about)

The phone rings again.

"Hello?"
 "Hi there" I say
 "Is this the Operators?"
 "Yes it is" I say, nice as pie
 "Could you get my printouts out please. I need them urgently, and I printed them over 5 minutes ago"
 "Your username?" I ask

He gives it to me, and I write it down for later.
 "No worries at all!" I say, and head to the printers.

There's a HUUUUUUUGE pile of printouts there, and sure enough, his is at the top of the pile. I pick it up, split it out of the rest and pour our inkstained cleaning alcohol all over it, run it over a couple of times with the loaded tape trolley then slam it in the

tape safe door some times as well.

Beautiful.

"Here's your printout" I say "Sorry about the delay, we've got a few printer problems."

He takes a look and shits himself.

"Well, can I print it again?" he asks, worried
 "Sure you can" I say "But no promises, the printer's a bit stuffed today"
 "Well can I print it on laser - is that working?"
 "Yeah of course, but that'll cost you" I say, oozing compassion for the geek
 "It doesn't matter about the cost, THIS IS URGENT!"

I slide-on back into the printer room and put in the toner cartridge we save for special occasions - the one that prints thick black lines down the middle of the page and is all faint on one side. It took me quite a while to make it like that too. The printout shoots through and I bring it out immediately - I don't want to miss this!

"W-w-what's happened to my printout?" he geek-squeals at me.

Lucky I wrote that username down - I'm really starting to develop a taste for torture.

"Well nothing. I mean sure, it's a little soiled, but that cartridge has already done 47 thousand pages and been refilled 17 times. It's quite good compared to some we get"

Geek pays up and starts blubbing.

"Hey now. There's no reason to cry! Have you got a disk with your work on it?"

He gives me a box of diskettes and I step inside and run them across the bulk eraser. I come back out again.

"Sorry, I just remembered, our machine is on the fritz, you'll have to take these to the other side of campus to the machine there, it'll print them ok, and

it had a brand-new toner yesterday."

"GREAT!"

"No worries. Oh, and hold the disks above your head the whole way there, the earth's magnetic field is particularly strong today."

"Huh?"

"No arguements, just do it."

He wanders off, hand held high. Shit I hate myself

sometimes.

spt@waikato.ac.nz (Simon Travaglia)

Fortsættes i næste nummer af DØK SMiler...Indtil da, glæd dig over at dine filer er sikre...eller hva'?

Mesut '94 & TT '93

INDUS BREVKASSE

Er finalen i Kontrapunkt overstået? Har Jytte Drejer afsluttet quizen med populære schlagere fra mellemkrigstiden? Er heftensudsendelsen med Børge Wagners liv og levned blevet aflyst? Er den direkte transmission af miss Gdansk konkurrencen udgået? Er Kurt & Gutterne røget ud af dansk toppen? Så er det tid til at læse Indus Brevkasse. Den eneste brevkasse, der tager unge, håbefulde DØK'eres problemer så alvorligt, at Profilen forekommer som en dårlig amerikansk komedie. Husk, at du kan bestemme indholdet af Indus Brevkasse ved e-maile på dszindus@hp2.cbs.dk - mærk e-mailen 'Jeg synes Otto Leisner er sjov'. I denne udgave af Indus Brevkasse er temaet som beskrevet i sidste udgave: *The Rock Steady Crew*. Electric Boogies pionerer har fået et uventet revival, efter at det kom frem, at Tanenbaum var den anonyme trommeslager, der kunne spille med øreflipperne. Døde forsangeren af en mislykket head-spin? Var årsagen til, at hun overlevede den, at hun i virkeligheden var en siamesisk tvilling? Var sangtitlen Don't Over Spin (DOS), skrevet af Tanenbaum en skjult hentydning? Ka' Svend Auken synges? Kakao?

Flere DØK'ere har gjort Indus opmærksom på, at DØK-SMiler forsiden let falder af. Desværre er det nødvendigt at fremstille forsiden særskilt i brandsikkert materiale, da resten af bladet let kan antændes, ved pludselig benzin overhældelse og derpå følgende ildspåsættelse. Forsidens materiale skal derfor overholde ISO's OSI-model for ikke-brændbare forsider.

Kære Indus!

Jeg synes at det er for dårligt at folk tager stoffer. Forleden dag havde jeg netop købt 17 g rygeheroin, da 2 politibetjente tog stofferne fra mig, og jeg havde lige betalt 1571 Kr. for det. Hvad skal jeg gøre?

Hilsen T. Thøgersen '95

P.S. F.C.K. The Police

Kære T. Thøgersen '95!

Indus har også selv haft uheldige bekendtskaber med Politiet: Den anden dag kørte Indus forbi et skilt med påskriften 'Politi- STOP' - men Politiet stoppede slet ikke, tværtimod. De kørte op på siden af Indus, og bad **ham** om at stoppe! Det eneste råd jeg kan give er, at man skal forholde sig ganske ro-

ligt. Når man skriver sit navn kan man evt. placere en lille ring eller hjerte over i'erne, i stedet for den traditionelle prik. Man kan også tegne i o'erne og lave smileys (© - *vendt på hovedet Red.*)

Hilsen Indus.

Kære Indus!

Jeg er forbavset over den kompetence, der ligger bag dine Brevkasser. Jeg har et spørgsmål angående den truede danske dyrebestand, specielt vildsvinene som snart vil være en uddøende race. Jeg er også bekymret for Windows '95.

Hilsen S. Auken. (Brevskriverens parykfarve redaktionen bekendt.)

Kære S. Auken!

Den bedste måde at bevare truede dyrearter er ved at skyde de svin! Bagefter kan de udstoppes og hænges på væggen til glæde for fremtidige generationer. At lade dem leve frit er en stor misforståelse, for så æder de bare hinanden derude i den danske skov - og det har ingen jo glæde af, vel? Hvad angår Windows '95 opsnappede Indus et velbegrundet overlevelseskriterie: Hvis man kan synge temaet fra den lyserøde panter, er der grund til at bevare programmet. F.x. Unix, Unix, Unix, Unix, Unix, Unix, Uniiiiiiiix o.s.v. Det samme kan gøres med DOS og Minix, men næppe med Windows '95.

Hilsen Indus.

Det var det tryksværte, der blev tilbudt Indus Brevkasse i denne udgave. I næste udgave vil temaet være delfiner: Kan de snakke, eller gør de grin med os? Hvem forstår Delfin og kan man ikke spørge dem hvorfor de altid skal have et fjoget grin i ansigtet? Er vi blot plankton i delfin verdenens kosmiske spisestue, eller er delfiner dumme som en Microsoft planlægger. Husk, alle unge, håbefulde og forvirrede DØK'ere kan skrive til Indus Brevkasse på dszindus@hp2.cbs.dk eller ved at placere en meddelse hos <http://www.Indus.Brevkasse/Spørgsmål.dytbitflow.edlin.Auken/dyresex/-SMiler/DØK/Seebach.dødsmetal.delfiner>