

DØK SMiler

TRYK PÅ DØK - DØK PÅ TRYK!

Nummer 60 - December 1995



Årets DØK'er

SUPERLEDEREN ... LEDER EFTER JUL

Julen nærmer sig. De første klatter af lettere forurent forsørket og forpestet frossen vand har flere gange allerede beklædt gader og stræder, og sat de offentlige transportmidler ud af drift. Siden udgangen af september har julekatalogerne varmet lunt i kakkellovnen, og alt er i øvrigt som det plejer at være.

For den gennemsnitslige DØK'er er det ganske andre tegn, der markerer julens komme. DØK-Foreningen har holdt generalforsamling, Minix-opgaven er overstået for andet års vedkommende og overbygningen er i gang med at skrive eksamensopgaver. Seniorgruppen har holdt julefrokost og endeligt skal Fragglerne til at skrive godkendelsesopgave i økonomi.

Man kunne spørge sig selv hvorfor man gennem sin studietid egentlig fejrer jul, når man alligevel ikke - midt i ræset af andre aktiviteter, der markerer semesteret afslutning - alligevel ikke på passende vis har tid til at fejre den. Ville dette ikke være en ide at opspare de 5-7 års jul man passerer gennem studietiden, til en mægtig fest efter man er færdig her på HHK? Nej, det ville det bestemt ikke. For livet som studerende er meget mere end blot bøger, pensum og eksamener. Der er mindst lige så vigtigt, at man husker at nyde livet. At lukke bøgerne og mærk verden, som findes uden for vores daglige akademiske rammer. Nyd den kommende tid med venner, kærste, familie og dine medmennesker, for husk om en måned er det forbi.

Glædelig Jul, Redaktionen

DØK SMiler trykkes og finansieres af DSR, imens udsendelse er reklamefinansieret.

Redaktionen

Jonas'94, Flemming, '92, Malene'92, Kreiner'94, Sonne'95, Barbie'95

Næste formøde

Mandag d. 5 februar i DØK/MØK kl. 11.30

Næste produktionsmøde (deadline)

Søndag d. 11. februar på DSR /JTP kl. 13.00

Oplag

250 til afhentning i DØK/mök-centeret
122 sendes direkte til overbygningsstuderende
73 udsendes af dimittendforeningen
25 sendes til diverse institutter og organisationer

E-mail adresse

smiler@cbs.dk

SMiler On-line

<http://www.econ.cbs.dk/courses/doek/SMiler>

Indlæg til bladet

Alle indlæg skal såvidt muligt sendes som e-mail, overhændes på en diskette til et medlem af redaktionen, eller afleveres i en lukket kuvert i postkassen i DØK/mök-centeret (husk at skrive SMiler på kuverten)

REFERAT AF GENERALFORSAMLINGEN FOR DØK-FORENINGEN AF 1986 AFHOLDT D. 18. NOVEMBER 1995

GODKENDELSE AF STEMMEBERETTIGEDE MEDLEMMER

Alle tilstedeværende blev godkendt

VALG AF DIRIGENT

Lars Krohn '92 blev valgt

BESTYRELSENS BERETNING

Hensing '89 startede med at byde velkommen og bemærkede samtidig, det meget lille fremmøde til generalforsamlingen (ca. 25-30 personer).

Hensing gennemgik de arrangementer som foreningen enten havde støttet eller afholdt i det forløbne år - Seminar i studieteknik, dimittendreception, Dimittendforeningen, DØK-SMiler, fastelavnsfest, julefrokost, vennefest, besøgsaften, fragglevideoaften, manusuktioner, burgerkonkurrence og den årlige galafest. Hertil kommer et marketingseminar, som blev forsøgt afholdt, men blev aflyst pga. manglende folk. Efter regnskabsårets afslutning, er det blevet afholdt et EDI-seminar og der kommer et nyt marketing-seminar d. 4. december.

Vedr. fremtiden i DØK-foreningen var der at nævne, at det til næste år var 10-året for foreningens stiftelse og at der skulle gøres en indsats for at få flere ansøgninger samt bedre fat i de yngre årgange. Herudover spørger der et Windows 95-seminar på trapperne. Herunder blev det pointeret at det jo står frit for andre end DØK-foreningen at tage initiativ til arrangere seminarer.

DØK-foreningen vil gerne være mere åben og give de studerende mere indflydelse i foreningens arbejde. Derfor blev det fra bestyrelsens side, foreslået at der bliver afholdt nogle åbne møder i løbet af året, hvor alle medlemmer af foreningen er velkommen til at deltage.

KASSEREN FORELIGGER DET REVIDEREDE ÅRSREGNSKAB TIL GODKENDELSE OG DESCHARGE

Erik Ebert har siden sidste år overtaget Kristines rolle som kasser, da hun er rejst til Holland. Erik fremlagde årets regnskab, hvor der var en beholdning på ca. 80.000,- samt et overskud på ca.

8.000,-. Dimittendforeningen har i modsætning til tidligere indbragt et overskud, men til gengæld er indtægterne fra DØK-intro faldet med næsten 60%. Igen i år har manudktionerne været en stor succes og givet et pænt overskud. Endnu engang har foreningen fået udtrykt en af sine præmieobligationer. Det skal bemærkes at regnskabet var revideret, godkendt og underskrevet rettidigt

Bestyrelsen beklagede overskuddet, da der var tilstræbt et nulresultat, men det har været vanskeligt at bringe overskuddet ned, da der har været få ansøgninger og nogle uventede overskud på arrangementer, som foreningen har støttet.

KASSEREN FORELIGGER BESTYRELSENS FORSLAG TIL KONTINGENT FOR STUDERENDE OG KONTINGENT FOR TIDLIGERE STUDERENDE

Det blev vedtaget, efter forslag fra bestyrelsen hhv. Dimittendforeningen, at kontingenterne forbliver uændret, dvs. gratis for studerende på mellemuddannelsen af DØK, samt 100,- om året for medlemmer af Dimittendforeningen. Medlemstallet i sidstnævnte vokser fint, og det forøgede kontingent i forhold til forrige år, var blevet modtaget pænt. Dimittendforeningen havde på tidspunktet for generalforsamlingen 107 medlemmer.

Dimittendforeningen har haft et højt aktivitetsniveau i det forløbne år, med 6 seminarer og udsendelsen af Blå bog efterfulgt af den blå liste. Herudover er der blevet distribueret 4 jobannoncer gennem foreningen.

BUDGET

Næste års budget svarede stort set til det fremlagte regnskab, dog med den forskel, at et nulresultat ville blive tilstræbt og dermed at udgifterne til arrangementer ville blive større.

BEHANDLING AF INDKOMNE FORSLAG

Der var ikke indkommet nogle indkomne forslag, men der udviklede sig en heftig debat om det ringe deltager antal fra de første år på studiet. Diskussionen hørte principielt hjemme under punktet eventuelt, men der blev da heller ikke besluttet noget kon-

kret, som følge af diskussionen.

Under dette punkt blev det nævnt fra de tilhørendes side, at de åbne møder lød som en god idé, specielt fordi DØK-foreningen i øjeblikket har et image-problem, især overfor de yngre årgange. Det blev bl.a. nævnt at fokus igennem tiden var skiftet fra at være en generalforsamling med efterfølgende fest, til en gallafest, hvor det også blev afholdt en generalforsamling. I denne forbindelse blev det nævnt at man skulle betragte generalforsamlingen og gallafest som et *hele*, og derfor burde man måske kræve at alle mødte til generalforsamlingen. Dette kunne f.eks. styres gennem prisen - dyrere, hvis man kom senere.

Det blev fremhævet at måske alle faktisk var klar over at man måtte komme til generalforsamlingen - der er noget der tyder på at særlig de første år ikke ved at de er medlemmer af DØK-foreningen.

Varigheden af generalforsamlingen blev diskuteret, idet nogle mente at den var lang, mens andre mente, at den var passende.

Påklædningen til gallafesten blev fremhævet som problem, idet for nogle kunne virke afskrækkende pga. økonomien - der bør fremhæves i markedsføringen for festen, at pænt tøj (jakkesæt) også er helt i orden som påklædning.

I den lange diskussion om den manglende deltagelse fra de yngre årgange, blev det foreslået, at man kunne de studerende at komme med gratis eller til reduceret pris den første gang de deltog i generalforsamlingen og gallafesten. Denne idé blev positivt modtaget både blandt tilhørende og bestyrelsen, men det blev fremhævet at denne kunne ende med at blive dyrt at skaffe nye deltagere. En konsekvens af denne idé kunne blive at der kom 100 fra 1.år og så var der kun plads til 50 fra de resterende årgange. Reaktionen på denne kommentar, var at så måtte arrangementet bare flytte til større lokaler. Der blev fremsat forslag om at en forøgelse af foreningens aktive formue kunne medføre større ønske fra de studerendes side om at deltage i forvaltningen.

Vedr. bedre markedsføring af DØK-foreningen overfor de nye studerende blev det nævnt, at man kunne holde en opfølgingspræsentation ca. 2 uger efter intro for bedre at cementere DØK-foreningen i deres bevidsthed.

Det blev nævnt at DØK-studiets totale antal af studerende og tidligere studerende vokser, og det vil give problemer både i starten og i slutningen af Studieforløbet, fordi man som nye hhv. gammel studerende ikke kender nogen. Ikke alle var enige i dette, men tilgængæld blev det foreslået at DØK-foreningen og Dimittendforeningen blev adskilt.

I løbet af dette punkt på dagsordenen, blev det fremhævet at al ovenstående diskussion hørte hjemme under punktet eventuelt. Diskussionen blev herefter stoppet.

VALG AF 5 BESTYRELSESMEDLEMMER Kasserer jfr. paragraf 4. stk. 3

Erik Ebert blev valgt som ny kassér

4 andre bestyrelsesmedlemmer jfr. paragraf 4. stk. 3

Hensing, TT og Kristine trak sig fra bestyrelsen og bestyrelsen kom til at se ud som følger:

- Kjell Wittmaack - overbygning
- Tine Will - årgang 95
- Jette - årgang 93
- Erik - årgang 95

Der blev udtrykt glæde fra den nuværende bestyrelses side over den stærke repræsentation af årgang 95 i den nye bestyrelse.

Formand for dimittendudvalget samt mindst 3 yderligere medlemmer af dimittendudvalget jfr. paragraf 4. stk. 8

Mikael Bjertrup blev genvalgt som formand og Sofie Grip blev valgt ind som suppleant. Herudover svarer Dimittendforeningens bestyrelse til sidste års. (jeg fik ikke lige navnene - undskyld)

VALG AF 2 BESTYRELSESSUPPLEANTER

Mikael Bjertrup valgte at trække sig som suppleant og i stedet blev Britt '92 og Jesper '95 valgt.

VALG AF 2 REVISORER SAMT 1 REVISORSUPPLEANT

Christian Nagata, og Henrik ?? blev genvalgt som revisorer og Søren Vejrum blev genvalgt som suppleant.

EVENTUELT

Diskussionerne fra "Behandling af indkomne forslag" blev forsat og herudover blev der foreslået at vedtægter for DØK-foreningen blev offentliggjort i DØK-SMiler. Herudover blev der stillet forslag til ændring af vedtægterne (som dog først kan færdigbehandles på næste generalforsamling), som lød på at Formanden for DØK-foreningen skal vælges på generalforsamlingen ligesom kasséren og at dette valg skal gælde i to år, for at sikre kontinuitet i foreningens bestyrelse. Dog skal bestyrelsessuppleanterne vælges hvert år. Evt. kunne valget for to år omfatte alle fulde medlemmer af bestyrelsen.

Det blev foreslået at foreningen brugte flere penge på at promovere DØK overfor potentielle nye studerende. DØK-foreningen er i en speciel situation i denne kontekst, da den som privat forening ikke

skal stå til ansvar overfor HHK's ledelse (normalt må man ikke promovere DØK uden af nævne de andre specialgrene af HA). Til dette blev det tilføjet at dette bl.a. skulle ske på Fyn og i Jylland for at sikre studerende fra hele landet.

Vedr. bestyrelsens fremtidige arbejde blev det påpeget at bestyrelsen bør fungere som igangsætter og ikke nødvendigvis som aktiv udfører hver gang.

Vedr. gallafest og promovering blev det foreslået at invitere potentielle nye studerende til gratis til festen.

Herudover blev det foreslået at anvende åbentmøde-princippet til at kunne diskutere forløbet af generalforsamlingen.

REFERAT AF DØK-FORENINGEN'S GALLAFEST.

Her vil der blive sendt et eksklusivt referat af "Årets fest", eller rettere sagt en af de utallige gode DØK-fester.

Indledningsvis startede det med den årlige generalforsamling. Referat af denne vil være at finde et andet sted i dette nummer, så det springes der let og elefant over.

Optakten til Gallafesten var, at man skulle finde sin gamle smoking frem. Jeg ledte længe, men fandt ikke nogen, så, som så mange andre 1. års måtte vi skrabe de sidste SU-kroner sammen. Dog spurgte hold A og undertegnede vores instructor (Sofus) til råds, om det gjorde noget, hvis man ikke kom i smoking. Sofus beroligede os med, at han ikke havde råd til at gå ud at leje en smoking. I stedet ville han nøjes med noget pænt og afslappet tøj.

2 fra hold A, og jeg skal nok lade være med at nævne navne, tog det lidt for bogstaveligt, og troppede op i cowboy bukser. Dog med skjorte og slips, men Troels, hvor har du købt dén jakke ? I UFF ??, anderledes, men afslappet.

Ellers dukkede der DØK'er op fra nær og fjern, for at deltage i "Årets fest", men også for at hylde "Årets DØK'er". I år blev det den flittige, kreative og det venlige væsen Malene Sonne kåret. Velfortjent !. Der må være noget med de bornholmere.

Under den sublime middag underholdt "Henrik Krosgaard & Co.", dog uden Henrik til stede. Men yderst godt!.

Hensing '84 eller var det '89, introducerede så at den

useriøse underholdning, som var bestilt til middagen, var "udeblevet". Grunden var at vedkommende havde leget med knive, og var kommet til skade i benet. Vedkommende var derfor blevet forhindret, fordi han var blevet indlagt. Tja, det kan jo ske for selv den bedste DØK'er.



Derfor fik Jan Priis Heje æren af at vise sit talent indenfor "Show branchen". Titlen på hans stand up show var "Det Døende DØK-studie", og så var linien lagt. Dog var det ikke så slemt som det lyder. Jan informerede bare om, at der inden for få år skulle der ansættes lektorer på DØK, som meget gerne måtte være nogle DØK'er.

Efter en lækker hovedret og en eksotisk dessert, var det tid til aftenens højdepunkt. **Lan'cier**, som undertegnede var mere eller mindre elendig til, men jeg var heldigvis ikke den eneste. Men jeg lærer det nok forhåbentlig til næste år. Efter 2x5 runder var det tid til underholdning igen, som bestod af et velopløst PAP-kasse hold. Det var simpelthen suverænt, den måde de kunne fortolke "Ulykkelig kærlighed".

Så var det ellers blevet tid, efter 10 ekstra numre, til at danse moderne. Så diskoteket trykkede den af indtil klokken blev 3. Derefter "svømmede" nogle DØK'ere

videre hvor andre, som undertegnede vendte snuden hjemad.

Jeg har kun at sige til sidst, at dem der var forhindrede på en eller anden måde, i at komme, gik glip af en sublim, ekstrem, overdådig og uforglemmelig aften, set med en 1. års DØK'ers øjne.



Sonne '95

KREINER'S LÆRRED™

- new and improved edition !

Velkommen til en ny udgave spækket med nyt om film fra nær og fjern. Sidste nummer af DØK-Smiler indeholdte desværre ikke en spalte, grundet redaktionel forvirring. Derfor indeholder denne udgave en udvidet version af **Kreiner's lærred** både hvad angår filmanmeldelser og en sektion om kommende projekter, som fremover vil være en fast del af artiklen.

ON THE SCREEN™

Efter en hektisk start på filmefteråret med filmfestivalen, er der lidt længere mellem premiererne. Det er dog alligevel blevet til en del film, man her på filmredaktionen har fået set. De film der vil blive anmeldt er:

- **Congo**
- **The Net**
- **First Knight**
- **Apollo 13**
- **Pokahontas**
- **The Santa Clause**
- **Nine Months**

Nogle af disse film er gamle, og blev nævnt i forrige udgave, men filmredaktionen anså det for vitalt at beskrive disse mere detaljeret sammen med en opfordring om at se filmene.

Selve "bedømmelsen" vil ikke blive foretaget fra redaktionens side, derimod kan læseren selv bedømme filmen ved at tage ind og se denne. Grunden til dette ligger i det faktum at den kritiske indstilling til en film en anmelder formodes at have, ikke er noget der anses for ønskværdigt på redaktionen. Derfor skal det ses som et banebrydende forsøg på at stole på læserens evne til **selv** at bedømme, ud fra en beskrivelse af filmen der bunder i en positiv indstilling til alle sete film !

FIRST KNIGHT

Kong Arthur og ridderne af det runde bord !

Eventyret om Kong Arthur er her filmatiseret med rollenavnene Sean Connery Julia Ormond og Richard Gere. Umiddelbart kan det sidste navn have en afskrækkende effekt, men filmredaktionen tog chancen og så filmen alligevel. Dette viste sig at være en rigtig god ide, faktisk tog det en psykolog tre timer at få en af medlemmerne ud af sin ridderpsykose (vrangforestilling !) så man må sige at eventyret blev gengivet på en overbevisende måde.

CONGO

Intelligente dræbergorillaer i Afrikas jungle!

"Endnu en Michael Crichton filmatisering (Jurassic park, Disclosure etc.), man skulle tro mandens navn på filmplakaten efterhånden er nok til at sælge filmen". Som ivrig læser af manden synes redaktionen, at det er sørgeligt at høre på denne total nedværdigelse af både forfatter og instruktør idet mange (læs: Filmanmeldere !) åbenbart hermed allerede har sat filmen i bås førend de har set filmen. Film skal ikke blot ses, men også opleves og hvis man på forhånd har en negativ indstilling til en film opnår man aldrig at opleve filmen, hvilket for vores vedkommende netop er hvad Congo skal gøres. Den er en hæsblæsende safaritur i det indre Afrika der fuldt ud formår at trække publikum med sig, faktisk er filmredaktionen ikke helt overbevist om hvorvidt plysaben på sengen i virkeligheden ikke er en dræbergorilla !

NI MÅNEDER

Hugh Grant og Tom Arnold får børn !

Ufattelig morsom komedie om graviditet og de problemer dette muligvis kan medføre. Robin Williams er utrolig morsom som russisk gynækolog der ikke taler engelsk specielt godt hvilket medfører mange perverse misforståelser (dette faldt selvfølgelig i filmredaktionens smag med et samme). Historien er hentet fra en fransk film med samme navn, men må endelig ikke sammenlignes idet det for såvidt er to helt forskellige film !

APOLLO 13

"Houston, we have a problem!"

Ron Howard har igen præsteret et mesterværk lige så storslået som sine forhenværende (Far and away, Willow etc.) film, denne gang om Apollo 13 missionen der på mirakuløs vis nåede tilbage til jorden til trods for de problemer der opstod under rejsen. Filmen er spændende idet den faktisk for publikum til at sidde og krydse fingrene for de tre besætningsmedlemmer, selvom man egentlig kender slutningen på forhånd. Filmen var/er så stor en succes at den er røget ind på en 33. Plads på top 50 over de højeste sælgende film (den har omsat for 168 mill. \$ indtil videre!).

THE SANTA CLAUSE

"ding ding ding, ding ding ding, ding ..."

Denne film havde premiere allerede i julen 1994, hvor den konkurrerede med Miraklet på 34. Gade om publikums gunst. Tim Allen er så overbevisende som den fraskilte far med en suveræn sarkastisk sans for humor (Ti tommelfingre!) at filmen rent salgsmæssigt strøg til tops og ligger nu på nummer 50 på føromtalt liste. Filmredaktionen har nu været inde og se filmen for femte gang og for hver gang bliver filmen sjovere og sjovere. Derudover kommer man også ud fra biografen med en følelse af Jul! (Denne følelse vil ikke blive forklaret nærmere, idet folk der ikke kender denne fornemmelse enten er antinisser eller møk'er!).

POCAHONTAS

Mel Gibson forfører ung 12årig indianerpige!

Tja, i følge historiebøgerne var Pocahontas en 12 årig indianerpige der forelskede sig i en engelsk soldat og undgik en krig ved kaste sig over ham ved hans henrettelse. Dette har Disney dog valgt at overse i denne 33. I rækken af tegnefilm fra Disneys studioer. De klarer da også at levere endnu god historie med romantik, humor og action. Humoren har de specielt klaret godt i form af vaskebjørnen Meeko, der konstant kan fremtvinge et smil på enhver person med blot en anelse intelligens (med andre ord, ikke en møk'er).

THE NET

Sandra Bullock, Sandra Bullock og Sandra Bullock
Mere burde der egentlig ikke siges om denne film, men til ære for de få kvindelige eksemplarer på DØK så kan det da siges at filmen faktisk er rimelig god og spændende. Faktisk kan man som DØK'er

se filmen og samtidig se hvor meget magt vi om få år har imellem hænderne, hvilket klart skal udnyttes i den groveste grad! (DØK rules!!!)

ON THE WAY™

Som lovet har filmredaktion haft ørerne ude og kan som resultat producere disse facts om hvad vi kan se i den nærmeste fremtid!

**Taget fra Ace Ventura: When nature calls**

Jim Carrey har endnu engang påtaget sig rollen som **Ace Ventura** i en forsættelse til en af forrige års største hit. Forsættelsen har planlagt premiere i de danske biografteater 1. juledag. Denne gang tager **Ace** til Afrika med sin trofaste følgesvend Spike (en abe!) for at finde et forsvundet helligt dyr. Den lyder lovende og ser da også ud til at være et klart hit, da den har ligget blandt toppen på "The Boxoffice list" i 4 uger i træk (tjent over 85 mill. \$!) og er stærkt ved at nærme sig top 50 for de bedst sælgende film!

Mens vi er ved **Jim Carrey** har han i øjeblikket tre projekter kørende der alle vil have premiere i '96. Den første er **Cable guy**, om en kabeltv installatør der plager en af sine klienter, hjulpet af sin makker spillet af **Matthew Broderick** (**Ferris Bueller's day off**). Nummer to i rækken af film er **Truman**, en mere alvorlig film hvis handling handler om en fyr der ikke er klar over, at hans liv ikke er andet end en tv-serie. Denne film er som sagt mere ovre i drama afdelingen end komedie og måske kan vi forvente at Carrey viser uanede talenter. Den tredje og sidste indtil videre er kort og godt **Mask II**!

Pamela Anderson har også besluttet at blive mere alvorlig, hvilket hun efter sigende gør i hårdtslående stil i filmen **Barb Wire**, en film baseret på en tegneserie skabt af firmaet bag **Mask og Timecop**. For-

håbentligt viser hun mere af sin ellers ikke så uandede talenter !

Whoppi Goldberg er ved at være færdig med sin nye film *Theodore Rex*, hvori hun spiller politibetjent der har en dinosaur som makker !

Robin Williams er med i en eventyrfilm, hvori han spiller en person der har været fanget indeni et magisk brædspil, hvorfra han så undslipper. Der følger desværre også nogle grumme væsner med ham ud og han må derfor risikere sin nyfundne frihed ved at fange disse væsner !

Den nye film med **Eddie Murphy** hedder *a Vampire in Brooklyn* har snart premiere herhjemme. I filmen spiller han en vampyr der søger en partner, og den eneste i verden bor i Brooklyn. Filmen har klaret sig dårligt i USA, så helt nøjagtigt hvornår vi får den at se herhjemme er uklart.

Som alle nok ved så ser vi snart **Pierce Brosnan** i den nye James Bond film *Goldeneye*, der har premiere herhjemme så sent som 25 Januar 1996 af uforklarlige årsager. Den lyder utrolig god og har allerede placeret sig i toppen af de bedst sælgende film de sidste par weekender.

Mens vi er ved toppen så er sidste weekends topscorer Disneys nye totalt computeranimerede komedie *Toy story*. Den hoppede direkte ind på en 1. Plads med en weekendomsætning på næsten 40 mill. \$, hvilket efterhånden er hvad man kunne forvente sig med Disneys sans for hvor der er penge at tjene ! Stemmerne til de animerede figurer leveres af bl.a. **Tom Hanks** og **Tim Allen** (*Ti tommelfingre* og *Santa Clause*, så det er med spænding at filmredaktionen afventer premieren herhjemme.



Taget fra Disneys *Toy story*

Cindy Crawford og **William Baldwin** spiller sammen i et brag af en actionfilm med titlen *Fair Game*, hvori **Cindy** spiller en familieadvokat der pludselig er målet for en lejemor. **Baldwin** spiller politibetjenten der prøver at beskytte hende.

Steve Martin har også været en travl herre med både sin seneste film, *Sergeant Bilko*, og en ny film på vej: *Father of the bride II*. Begge film er i samme genre, komedie, hvoraf den sidste forventes at være et endnu større hit end den første. I forsættelsen møder vi igen George Banks og sin familie. Denne gang skal både hans datter og kone have et barn så dåbsfesten skal planlægges. Her træder **Martin Short** til i rollen som ungarsk arrangør, hvilket efter sigende gøres i flot stil. Filmen testede bedre end **Lion King**, så forventningerne er høje til denne familiekomedie !

Næste år står i invasionens tegn. Ikke den gængs far land, men fra det ydre rum. Mere specifikt er der planlagt to film af slagsen: *Independence day* og *Mars attacks*. Den første allerede ved at blive filmet og har **Bill Pullman** i rollen som præsidenten der skal tage stilling til væsner fra det ydre rum der truer med at ødelægge jorden. Derudover er **Jeff Goldblum** og **Will Smith** (*Bad boys*) med i hvad der lover til at blive årets sommerhit. Den anden har endnu ikke andet end en instruktør nemlig **Tim Burton**, så hvornår den har premiere er endnu meget løst (muligvis først i 1997 ?). Det ændrer dog ikke på at den lyder lovende allerede nu.

David Caruso (Det. Kelly i *NYPD Blues*) er tilbage i filmen *Jade*, en elskovs thriller omhandlende en morder der efterlader et kinesisk tegn ved hvert offer. **Linda Fiorentino** spiller den hovedmistænkte i hvad der lyder som en *Basic Instinct* look-a-like !

James Cameron har skrevet manuskriptet og hans ex-kone **Kathryn Bigelow** instruerer science-fiction filmen *Strange days* om en cyberspace jagt på en pervers morder. Vi får den snart at se så vær beredt på et actionbrag uden lige !

Alle der har været inde og se *Desperado* med **Antonio Banderas** og instrueret af **Rober Rodriguez** kan glæde sig til at samme makkerpar skal lave film igen, denne gang i en filmatisering af *Zorro*. **Rober Rodriguez** har for iøvrigt netop sat sidste hånd på sin vampyraktion film *From dusk Till Dawn* omhandlende to røvere på flugt fra politiet

der søger tilflugt i en mexikansk bar, der viser sig at være fyldt med vampyrer. Filmens manuskriptør og hovedskuespiller er ingen anden end **Quentin Tarantino**, så mon ikke det kunne gå hen og blive en spændende film !

Det var alt om kommende film for denne gang, men hvis du mener filmredaktionen har overset noget så skriv endelig til os på **krkr94adp3.econ.cbs.dk**. Er du en af de heldige får du bragt dit spørgsmål i næste nummer af DØK Smiler, med et svar der for-

håbentlig stiller din nysgerrighed.

Inden vi slutter af mangler vi kun at ønske alle læsere en rigtig **god jul**, og minde jer om at film skal ses og opleves i biografen !

P.S. Læs boganmeldelserne om to af årets største begivenheder indenfor filmverdenen, *Jurassic Park 2* og *Willow 2*, andetsteds i bladet !

P.P.S. Fra redaktionen vil vi gerne ønske held og lykke og en rigtig god jul til **Operation Bagværk!**

NYT FRA STUDIEVEJLEDNINGEN

STATENS UDDANNELSESSTØTTE

Sidste gang skrev jeg, at 1 årige HH'ere ikke ville komme til at mangle SU-klip på DØK, blot den studerende ikke bliver forsinket yderligere. **GOD NYHED NR. 1.** Dette er ikke korrekt, idet al udbetalt SU til 1 årig HH i fortid, nutid og fremtid vil blive reg-net udenfor klippekortet, hvorfor det ikke vil blive trukket fra SU-rammen for den videregående uddannelse. Er du eksempelvis 1 årig HH'er fra 1993, påbegyndte DØK umiddelbart derefter, og du dermed ifølge de gamle regler ikke har kunne modtage SU i hele eller dele af studieåret 95-96, vil du pr. 1/1-96 modtage en støttemeddelelse, der godtgør det antal klip du har fået udbetalt på 1 årig HH. I perioden indtil den 1/1-96, hvor du ikke har kunne få udbetalt SU, har du det højeste fri-beløb.

GOD NYHED NR. 2. Hidtil har reglerne omkring dobbeltklip været, at den studerende maksimalt kunne få udbetalt tilsammen 12 dobbeltklip på mellemuddannelsen og overbygningen. Dette gælder ikke mere, sådan at den studerende nu kan få udbetalt 12 dobbeltklip på mellemuddannelsen og 12 dobbeltklip på overbygningen, hvis man da ellers tidligere har fravalgt så mange klip.

VIGTIG MEDDELELSE TIL OVERBYGNINGSSTUDERENDE.

Hvis du er igang med at bruge de sidste af dine normerede SU-klip og påregner at tjene (mange) penge til livets ophold i forbindelse med afslutningen af din uddannelse, så skal du være opmærksom på, at de nye regler tildeler dig 12 måneder udover den normerede studietid. Såfremt du ikke har været

forsinket tidligere, kan du få mere SU - DET BETYDER OGSÅ, at du ikke længere har det store fri-beløb til afslutningen af uddannelsen, som du ville have haft ifølge de gamle regler. Har du ekstraklip tilbage, men fortsætter ud over den normerede støttetid uden at opgive nyt sluttidspunkt, vil styrelsen kunne gøre evt. krav gældende på forskellen mellem det mellemste og højeste fri-beløb, når de efterfølgende får besked om det egentlige ophørstidspunkt.

EKSAMENSKLAGER

Det er fra flere sider blevet pointeret, at studerende ved udformning af eksamensklager ofte er for vage i deres beskrivelse af, hvad de er utilfredse med. Det er meget vigtigt, at eksamensklagen er så udførlig som muligt, idet svaret på klagen imodsat fald også vil være vagt. Klagepunkterne skal være specifikke, målrettede og præciserede, idet den studerende derved danner grundlag for en bedre behandling og et mere nuanceret svar.

TAVSHEDSPLIGT

Der er en del, der har været usikre på om studievejlederen og de personer, der i øvrigt deltager i sagbehandling på DØK, omgås forelagte materialer med fortrolighed. Dertil kan jeg svare, at jeg er underlagt tavshedspligt og samme gælder studienævnet, når der behandles personsager. Min tavshedspligt indebærer, at jeg f.eks. ikke må informere andre offentlige (eller private) instanser uden at spørge den benævnte person først. Desuden må jeg kun informere instanser på højskolen, hvis det er nødvendigt i forbindelse med sagsbehandlingen.

INTERNET, INDERNET, OG IN DER NET.

Mit liv smuldrer, men jeg holder fast i de kødløse stumper der er tilbage i mit tøj. Jeg skriger mens elektroderne fra de grønne lamper hamrer sig hårdt ind i mine bordtennisbat, hvilket er hvad mine tommelfingre ligner efter at have skrevet dette brev til DØK SMiler.

Siden markedsøkonomien har forvoldt store sorger for studerende, og deres studenterbrød, kommer her en artikel omkring de to film, der sikkert ikke engang går biografen mere, men snart dukker op på videonet. Jeg syntes at begge film fortjener omtale, da de omhandler emner såsom, hvad er kan nettet bruges til, og hvad har fremtiden at byde på.

Den første film (nu lyder det ligesom troldspejlet, men bare rolig, jeg er hverken rødharet eller har skæg) er Johnny Mnemonic.(JM).

Johnny Mnemonic tager udgangspunkt i en agent, der har specialiseret sig i, at transportere top-secret-stuff fra personer til andre. Grunden til man ikke bare sender det over nettet, er pga. sikkerhedsforanstaltninger. Det der fraskiller JM fra James Bond, er JM bruger hovedet. Dvs. JM har fået tilsluttet virtuel hukommelse(VH) til hjernen, og han via denne virtuel hukommelse "smugler" varerne fra sted til andet, hvilket er hans måde at tjene penge på.

Problemet med JM's VH er, at han ikke har VH nok til, at kunne have al data ihovedet samtidigt, uden at risikere overflow, dvs. han får næseblod og andre sjove deltaljer. Grunden til han ikke har nok VH er,(han gerne vil have sine barndoms minder tilbage igen, hvilket var hvad der røg, den dag han fik VH indplantet, samtidig vil han gerne ud af branchen og har derfor ikke brugt sin sidste løn på mere hukommelse, som han burde have gjort).

Filmen følger så JM's rejse fra han får overleveret varerne til han selv skal overlevere varerne. På selve rejsen stifter man bekendtskab med de muligheder teknologien byder på i fremtiden(man støder på flere cyborgs,(og de ligner hverken terminator t-1000 eller t-9000) (samt delfiner med mere elektronisk apparatur end warehouse inden de gik konkurs). Foruden de teknologiske muligheder følger der en global sygdom med, der går under navnet den sorte pest, hvilket skyldes de elektriske sving-

ninger og menneskets overforbrug af pencillin. Kort resume kan beskrives som, at løsning til verdens problemer ligger i hoved på JM, der kun har 36 timer tilbage at leve i, inden der opstår overflow, og siden varerne er krypteret med 3 sekvensbilleder fra nogle tilfældigt valgte fjernsynskanaler, kan varerne kun komme ud hos dem der har koden, dvs. dem der ved hvilke billeder der skal bruges. JM har kun et af billederne, og skal derfor finde dem der har de to andre, da han ikke selv så billederne, men kun fik en afrevet stump af et af dem.Selve filmen kan beskrives som værende en blanding af Indiana Jones og Terminator 1, samt bamse og kylling som forskere i en verden uden navn. Dog er filmen værd at se, da den tager udgangspunkt i flere etiske problemstillinger mht. til nettet, og hvordan fremtiden behandler multinationale virksomheder. Desuden spiller både ICE-T, og Keanu Reeves

Den næste film(troldspejlet igen), er THE NET, fanget af nettet eller hvad Jørgen umulius eller en af de andre translatører har navngivet den.

Filmen koncentrerer sig omkring yndige Sandra Bullock, der bruger sit liv foran computeren som beta-tekniker, dvs. hun finder fejl i andre folks programmer, og retter dem for en pæn sum penge. Hun går næsten aldrig uden for en dør, og arbejdet på sit kontor bliver lavet på pc, derhjemme og derigennem sendt over nettet. Dette betyder så, at der ikke rigtig er nogen der har "set" Sandra. Sandra modtager en dag,(fra en af sine venner, der tilbyder at gemme på disketten sammen med Sandra 5 timer før hun tager på ferie, men fyren dukker ikke op, og Sandra tager på ferie) På disketten ligger et program, der kan Cracke sig igennem samtlige låse hvor programmet er indstalleret.

Filmen følger så Sandra der møder sin drømme tyr, hvilket måske ikke er helt rigtigt formuleret, og hvordan hendes liv forandres pga. af dette skaldet program der måske er fyldt med hår når man tænker over det.Hele identitet slettes, og det hjælper hende ikke just, at hendes moder har Alzheimers sygdom (kort hukommelse ligesom Johnny Mnemonic), hvilket gør, at moderen tror datteren er en af hendes klaver elever. Mens Sandras identitet er slettet, bliver hun givet en ny identitet, som Mona ritz, og for at sætte flere huse i brænd samtidig bliver Mone

Ritz (via computeren) tildelt et par narkodomme, overfald osv. så Sandra ikke kun bliver jagtet af de "onde" men også af politiet.

Sandra tager så kampen op og støder "flere" gange på Pretorians, (hvilket er et hemmeligt kartel mod regeringen), der benytter computeren til, at forsage kaos på bla. børserne og elveærkene osv. Sandra afslører hvem der står bag hendes identitetforvrængelse, men når hun at afsløre hvem der står bag hele

mesterplanen, inden hun bliver fanget eller dræbt.

Selve filmen er en elektronisk version af Pelikan notatet, bortset fra det ikke er Julia Roberts men Sandra Bullock, der spiller hovedrollen. Jeg vil gerne anbefale filmen, da den virkelig viser hvad internettet, samt faget organisation kan bruges til. Sidst men ikke mindst, ses Sandra Bullock i bikini, og kun iført et håndklæde.

Michael Sørensen 94.

HULUBULU - HVOR ER "DØK-ÅNDEN" BLEVET AF.

Der var en gang i '84..... Sådan begynder i hvertfald én successhistorie. Det er bla. historien om en gruppe unge mennesker, der forvildede sig ind på optagelsesområdet erhvervsøkonomi/datalogi på Handelshøjskolen. En gruppe studerende, der ved en jernhård viljestyrke og et blændende engagement formede et, på det tidspunkt så godt som ikke-eksisterende, studie. Man døbte barnet DØK.

Hvorvidt historien stadig er, og vil fortsætte med at være en successhistorie, er tvivlsomt. Dengang i 80'erne opstod et fænomen, den såkaldte DØK-ånd, som en naturlig følge af, at der ikke var ret mange studerende, at det ikke blot var muligt for de studerende at have indflydelse på deres studie, men endog tvingende nødvendigt, og måske vigtigst af alt som følge af at de studerende måtte kæmpe for at få, det de ville have - intet var en selvfølge.

DØK-ånden, en blanding af ansvarsfølelse, samhørighed, fællesskab og venskab, blev et varemærke, der differentierede os fra magnumstudierne, hvor enhver var sig selv nærmest.

Når jeg idag kigger mig omkring på studiet, synes jeg desværre, at begrebet DØK-ånden får en hul klang, både hvad angår ansvarsfølelse, fællesskab og venskab. Det lader til, at de flestes interesse for hinanden og studiet som helhed fordufter, når forelæsningerne er forbi.

Det er der i og for sig heller ikke noget at sige til, eftersom hele studiet ligger bredt ud for fødderne af os, og det hele kører uden vi behøver at røre en finger ... og skulle der være noget de studerende burde tage hånd om, så er der nok nogle andre, der gør det.

Det er trist at måtte sande, at vi for det meste er nogle ansvarsløse skvat både fagligt og socialt. Retfærdigvis skal det siges, at det ikke kun er vores egen skyld.

Vi har haft odds'ne imod os fra starten, først som produkter af en slatten folkeskole, derefter som

produkter af en ligeså slatten gymnasieskole, og nogle vil også mene, at vi forsætter på en slatten videregående uddannelsesinstitution. For at slå hovedet på sømmet, så har vi derudover været en del af et samfund, præget af stigende ligestyldighed og umyndiggørelse af individet, der som helhed også er ved at være godt mat i dets holdninger og værdier.

Det er jo ikke just den mest flatterende baggrund at have, men det er en så meget desto bedre grund til ikke bare stikke hænderne så langt ned i lommerne, som de kan komme, men tvært imod tage hånd i hanke med den situation, vi nu en gang er havnet i. Hermed menes både i relation til studiet, højskolen og det samfund vi er en del af like it or not.

Vi har en højskole, og vi har et studie, men der er kun os selv til hinder for at gøre begge dele bedre. For at kunne ændre noget som helst, er vi nødt til at arbejde på et bedre og mere vidtfavnende studiemiljø, end det der praktiseres over et par håndbajere i kantinen, fordi der ikke er mange, der kan mobilisere kræfter til både at blive fagligt dygtigere, og samtidigt yde en indsats til forbedring af studie og højskole, hvis der ikke reelt er medstuderende at trække på, når humøret eller energien svigter.

Vi hører til den generation, der af forskellige psykologtyper, er blevet beskrevet, som præget af usikre, uselvstændige og umodne unge. Vi hører også til den generation, der snart skal til at "tage over" og begynde at rydde op i samfundet.

Lad os vise omverdenen, at vi har viljestyrke til at gøre en forskel, tage ansvaret for os selv, på trods af prognosen. Hvis vi vil - så kan vi. Som en oprindeligt sort mand med mange ar i hovedet engang sagde: "I'm starting with the man in the mirror".

Det synes jeg egentlig er en god idé.

Sophie'93

NY RELIGION PÅ DØK?

Julen står som bekendt for døren hvilket jo også er kendetegnet ved DØK julefrokosten, juleøl og risengrød samt et kommende nytår. Det er derfor naturligt at vende blikket tilbage og se hvad det forgangne semester bragte.

Desværre vil tredje semester stå lysende klart for endnu en årgang på DØK studiets 2. år, idet datalogiforelæser Søren Wenneberg rettede et seriøst angreb mod antallet af studerende på årgang '94. Den kvikke læser vil på nuværende tidspunkt have gættet, at emnet er MINIX, der endnu engang formåede at sætte grå hår i unge DØK-hoveder på tre uger.

I skrivende stund vides intet med sikkerhed, men angrebet skulle efter sigende have slået fejl for Wenneberg, idet alle på 2. år tilsyneladende overlevede i flere forsøg. Projektet var dog ikke helt uskadeligt, idet bivirkninger er observeret blandt de studerende.

Udover de sædvanlige hektoliter Coca Cola og øl der hældes ned og forårsager uoprettelige skader på organismen, er også behovet for alternative gudebilleder observeret. Umiddelbart skulle man tro at enten Vor Herre eller Povl Kjøller var blandt favoritterne men dette var ikke tilfældet. I stedet er flere DØK'ere set liggende på maven, bedende til en ældre/gammel 386 PC hvor den medfølgende kompiller "CC" i MINIX oversætter ændrede programfiler. - End ikke Bill Gates har en chance mod denne hengivelse.

Nå men spøg til side. Varigheden af projektet var, fra Søren Wennebergs side, planlagt til fjorten dage,

men blev alligevel udleveret en uge før med begrundelsen "...så kan i snuse lidt til den i efterårsferien...". Imidlertid havde Wenneberg åbenbart ikke taget højde for den manglende kobling mellem teori og praksis i Tanenbaums bog hvorfor langt størstedelen af årgangen praktisk taget stod på bar bund m.h.t. implementering af prioritetscheduling, systemkald, optimering af memory management samt optimering af filsystemet. Dette medførte naturligvis, at efterårsferien også blev brugt på projektet hvilket endda var utilstrækkeligt, set med nøgterne øjne. Man fristes til at tro, at projektet, fra Søren Wennebergs side, var en slet skjult tre ugers opgave i stedet for de oprindelige fjorten dage.

Konklusionen må være, at havde øvelserne i højere grad været orienteret mod programmering/implementering af eksempelvis systemkald i MINIX i stedet for "mindre relevante" udregninger fra Herodes til Pilatus ville opgaven ikke have været så håbløs. Man må imidlertid inderligt håbe for årgang '95, at undervisningen i MINIX bliver bedre tilrettelagt.

Selv om tilbageblikket kan virke dystert er der alligevel grund til glæde, idet alle på årgangen som sagt holder skansen og fortsætter. Dette vækker også liv i håbet om stordeltagelse til julefrokosten d. 22 december. Selv om godkendelsesopgaven i finansiering ikke er overstået endnu tør jeg dog godt vove det ene øje og påstå, at alle kan glæde sig til jul.

Pihl '94

TAKE-OFF DØK-PROMOTION 1996

Det er igen tid til at koncentrere nogle krafter omkring markedsføringen af DØK-studiet på gymnasier og handelsskoler landet over.

Som du måske ved, blev der sidste år udarbejdet en oplysnings-kampagne, der ved hjælp af brochurer, plakater, artikler m.m. skulle gøre potentielle studerende opmærksom på DØK-studiets eksistens. Som så mange andre initiativer, der sættes i søen for første gang, viste kampagnen ikke i første omgang de store synlige resultater, men da gentagelse som regel fremmer forståelsen, fortsætter vi kampagnen i år.

Da promotionsgruppen sidste år lavede noget rigtig godt materiale, vil arbejdet i år sansynligvis blive en blanding af tilretning af det gamle materiale og produktion af nyt.

Til årets promotionsgruppe er der behov for så mange deltagere som muligt, så hvis du sidder med lysten til at bidrage til arbejdet så kom endelig ud af busken, også selvom du ikke har været med i nogen udvalg før. Det kan ikke understreges for meget, at

nye kræfter er meget velkomne.

Der er brug for en bred opbakning, og hvis du ikke har lyst til at deltage direkte i planlægningen af den nye kampagne, så er du måske en af dem, der har lyst til at tage ud på din gamle skole med en af de mange videoer, jeg har stående på kontoret, for at fortælle lidt om DØK.

Promotionsgruppen mødes første gang **d. 10. januar 19.30 i DØK/møk**. På dette møde skal vi finde en koordinator, der skal varetage mødeindkaldelser, referater af møder etc. Denne person vil, som den eneste i gruppen, blive aflønnet af studienævnet, da opgaven kræver en ekstra indsats.

Jeg håber, at mange af de DØK'ere, der er glade for deres studie, vil deltage i arbejdet. Startskuddet lyder den tiende.

Vel mødt

Sophie'93

VI BEKLAGER AT MÅTTE MEDDELE...

Som I nok så i sidste nummer af dette udemærkede organ, havde vi i DØK-foreningens bestyrelse arrangeret et Marketing Seminar for alle jer interesserede og videnshungrende DØK'ere. Dette seminar var parat til at løbe af stablen mandag d. 4 december om aftenen, og vi havde for en sikkerheds skyld udbedt os tilmeldinger til undertegnede, senest lørdagen før. Rig mulighed for at komme med til et GRATIS og sikkert også interessant seminar havde vi serveret for alle DØK'ere. Der skete så bare det beklagelige at der den selv samme lørdag var indrendt tilmeldinger fra hele 9 interesserede DØK'ere. Efter lange overvejelser gik det op for os (undertegnede og Kjell Wittmack '92) at der slet, slet ikke kunne være så mange mennesker i det lokale vi havde reserveret (J S06). Vi kunne ikke byde de flinke mennesker, der helt vederlagsd frit var parat til at bruge deres kostbare tid for at forberede og afholde et sådant seminar for jer, at tale til en så overvældende forsamling. Derfor følte vi os nødsa-

get til at aflyse projektet.

Vi må konkludere at DØK'erne (JER) kun er interesserede i edb-relevante seminarer (Internet, EDI, etc.) eller at i har for travlt til at gå til seminar. Det er beklageligt, for resultat er at os der arrangerer disse seminarer ikke syntes det er specielt skægt, og ikke mindst at det bliver meget svært at udnytte de samme kontakter igen efter sådan en fæl skuffelse.

Vi vil nu gi bolden op til jer! Vi vil forsøge at afvikle Marketing Seminaret en gang i januar, men for at vi overhovedet gider gøre den indsats skal vi være sikre på at der kommer nogen. Hvis I er interesseret i at få afholdt seminaret i januar så meld jer til hos mig, T.T. på tlf. 31228831 eller e-mail iqtt@cbs.dk, senest d. 24. december.

Med skuffede hilsener

T.T. og Kjell

KREINER'S LÆRRED:

- *extra edition*

Filmredaktionen har i anledning af **Julen** være ekstra aktive, og har haft tid til at læse to af årets bog- og film-begivenheder. Grunden til denne dobbelt betegnelse er fordi de begge er forsættelser til to af filmhistoriens bedste eventyrfilm: *Jurassic park* og *Willow*. Det er derfor med glæde vi kan bringe en anmeldelse af disse to films forsættelser !

Titel: The lost world

Forfatter: Michael Crichton

Forlag: Century

Pris: ca. 170,- kr.

HANDLING

Det er seks år siden begivenhederne på **Isla Nublar** tog sted, og **Jurassic Park** er blevet lukket, dinosaurerne er blevet udryddet og øen lukket for offentligheden. **Ian Malcolm** er blevet professor på Santa Fe instituttet, et sted der er totalt dedikeret til studier af kaos teoriens mange implikationer. Han har prøvet på at glemme sine oplevelser, men med et ben der stadig halter er det svært at glemme det "eventyr" han havde på føromtalt ø. Han har ikke hørt noget fra de andre der var med på øen dengang blot at **Ellie Sattler** er blevet gift og har fået børn,

og **Allan Grant** er blevet forelæser i Paris.

Pludselig møder han en mand, under en af hans forelæsninger, som er helt optaget af muligheden for, at dinosaurer stadig eksisterer på jorden. Manden hedder **Richard Levine**, og han grunder sin mistanke i nogle rygter om dinosaurer ved Costa Rica's kyster. Ian prøver at undgå manden og hans spørgsmål, men han er ihærdig og får tilsidst Ian overtalt til at tage på en ekspedition til en af de mange øer ved Costa Rica. Grunden til denne ekspedition ligger i at Richard ved et besøg til Costa Rica har set liget af hvad der kunne ligne en dinosaur, men nåede ikke at kigge nærmere inden Costa Rica sendte militæret ud for at brænde liget på stedet. Han nåede dog at få en lap hud med sig, hvori der var et brændemærke med navnet "**InGen**" og "**Site B**".

Efter en nærmere undersøgelse viser det sig at "**InGen**" har haft en anden ø, hvor deudførte de første eksperimenter med genmanipulation af dinosaur blod: "**Site B**"

Ved hjælp af to børn, Kelly og Arby, får de to stablet en ekspedition på benene og tager ned til øen Isla Sorna. Her finder de en forladt laboratorie, og

en ø overrendt af dinosaurer ! Herefter begynder eventyret for alvor idet ekspeditionen både skal kæmpe mod alskens dinosaurer og en ekspedition fra et konkurrerende firma, hvilket hurtigt sætter gang i spændingen

BOGEN

Bogen er utrolig spændende, selvom den kan virke lidt træg i starten. Før en evt. fremtidig læser af bogen går igang er det en god ide at have læst **Jurasic park**, idet det ikke er nok blot at have set filmen. Der er mange fakta der er blevet ændret for at gøre filmen mere familievenlig, både hvad angår hvem der dør og selve handlingen. Bogen er mere detaljeret i sin handling, hvilket er svært at gengive på film. Og det er netop disse mere videnskabelige detaljer forsættelsen bygger videre på. Ud over det er det bare at gå i gang, idet det fra redaktionen loves at bogen vil fange med det samme og det vil hurtigt være umuligt at lægge bogen fra sig. Specielt begivenhederne på øen er beskrevet i så gode detaljer at man næsten føler *raptorens* ånde i nakken !

Titel: *Shadow Moon*

Forfatter: George Lucas og Chris Claremont

Forlag: Bantam

Pris: ca. 200,- kr.

HANDLING

Det er 15 år siden Willow Ufgood besejrede den onde dronning Bavmorda og dermed frelste Elora Danan så hun kunne vokse op og blive den frelser hun fra fødsel var blevet spået til at være. Det er 15 år siden og Willow Ufgood eksisterer ikke mere, tilbage er kun en bitter, gammel troldmand ved navn Thorn Drumheller. Han har rejst verden rundt i sin søgen efter en forklaring på de rædselsfulde begivenheder der tog sted nøjagtig et år efter Elora blev frelst. En stor ukendt kraft slog pludselig til og fjernede slottet Tir Asleen fra jordens overflade. Ingen overlevede angrebet, så i løbet af en nat havde Willow mistet alle sine nyfundne venner, Madmartigan og Sorsha, og Elora Danan blev transporteret væk til et slot i Angwyn, et land på den anden side af kloden. Tir Asleen var ikke det eneste sted der blev ramt af denne mystiske kraft, og blot truslen om en kommende katastrofe fik Willows folk til at flygte, hvorefter Willow ikke har set sin familie siden. Han valgte herefter at skifte navn, idet han ikke ville mindes om alle de gode tider han havde haft og derefter mistet.

Nu, 15 år senere bliver han kontaktet af en Daikini (et menneske), der beder ham om at møde op til sin guddatters "konfirmation" (Elora Danan). Han går modvilligt med til det, og de to når på rejsen til Angwyn at blive gode venner. Men da han ankommer til slottet bliver han straks kastet i fængsel-skælderen, idet Willow Ufgood allerede er ankommet og han(Thorn) derfor må være en forrædder! Efter et brutalt forhør møder Thorn (Willow) dæmonen der bor i de underste dele af slottet. Denne tilbyder ham hjælp til at slippe fri, mod til gengæld at kræve at han opliver en kvinde dæmonen har holdt gemt. Thorn går med til det, men møder nu nye farer både fordi han i befrielsesprocessen bliver nødt til at lade dæmonen være en del af ham, noget som han aldrig helt vil kunne slippe af med, men også fordi forrædderen viser sig at være en mægtig Dæmon/troldmand der er ude på at dræbe Elora ved hendes konfirmation. Det bliver et kapløb med tiden for Thorn at nå at redde Elora, hvilket ikke gøres nemmere af at Elora med årene er blevet en møgforkælet unge der ikke tror på at han er den han påstår !

BOGEN

George Lucas er mest kendt for sine film, men han fremviser her nogle uanede talenter, godt hjulpet på vej af medforfatteren Chris Claremont der mest er kendt for sine tegneserier, X-men, som han i de seneste år har bevist at mestre fuldt ud. Så det er et unikt makkerpar der har sat sig ned og skrevet forsættelsen til en af Lucasfilm meget berømte eventyrfilm.

Lucas har baseret historien på en af sine manuskripter til en planlagt forsættelse der desværre aldrig blev filmatiseret af uforklarlige grunde. Faktisk har vi her på filmredaktionen e-mailet **Ron Howard** der instruerede filmen for at få en forklaring, så vi venter spændt på svaret.

Det er dog rimeligt tydeligt hvilken baggrund forfatterne har, idet de bedste sekvenser er der hvor de får mulighed for at beskrive historien i billeder, hvilket dog ikke betyder at de ikke også er istand til at beskrive tankegangen hos hovedpersonerne. De benytter sig bare for det meste af udførlige beskrivelser. Som ivrig publikum til "Willow" er det med glæde i hjertet at bogen læses, så der kan kun gives de varmeste anbefalinger til bogen ! **GOD JUL!**

FASTFOOD-I-BYEN

ved Tjørnov & Hensing

Tjørnov og jeg, samt vores to gæstespisere, har denne måned lagt de fransk-fjendske holdninger på hylden og besøgt Café Parisien på Falkonér Allé. Lidt gamblet, måske! Vi håber ikke at miste en for stor del af vores faste læserskare!

Denne lille - og iøvrigt ikke, ud over navnet, specielt franske - café ligger nær Howitzvej og kun få meter fra Frederiksberg station. Ligesom mange andre DØK'ere har vi cyklet forbi masser af gange, men aldrig været indenfor. Nu skulle det være. Udover de højtråbende Greenpeace-aktivister ude foran, så måtte vi også forcerede grus, gravkøer og grimme afskærmninger, som det kommende Frederiksberg Centers grumme arbejdsmænd forsøgte at lægge os i vejen.

Indenfor fandt vi en bardisk til højre og nogle caféborde til venstre. Lige fremfor var en mindre trappe, der ledte op til et andet niveau af caféen, hvor hovedparten af bordene fandtes. Heroppe fandt vi et hyggeligt ét og slubrede snart på en julebryg, mens vi studerede 'menukortet'. For et egentligt menukort kan det ikke kaldes. Vi havde været så uheldige at møde op lige præcis den uge, hvor caféen fik restaureret køkken. Uheldigt!

Nå, men 'skaden' var sket og vi sad allerede ned og drak. Vi vil derfor bede vores ærede læsere om at ha' dette forhold in mente mht. den endelige burger-smiley-vurdering! Den midlertidige spiseseddel bød på 6-7 sandwich, 5 burgere, nogle småretter og et par desserter. Vi bestilte en cheeseburger (28,-), en tunsandwich (25,-), en bacon-cheeseburger (32,-) og en baconburger (29,-). Standard-burgeren lød for kedelig og Chiliburgeren med peberfrugter lidt for sprælsk.

Sandwichen var udemærket, med sprødt halvmørkt toastbrød og rigeligt fyld, heriblandt revet gulerød, majs og salat. Burgerne smagte ligeledes okay, omend burgerbollerne var alt for bløde. Selve bøffen var pre-fabrikeret og der var masser salat, tomat og agurk. Afhængig af type, også sprød bacon og/eller smeltet ost. Dertil en udemærket, lidt speciel dres-

sing, der mindede en smule om en blanding af ket-chup, BQ-sauce og lidt krydderi. Alt i alt en nogenlunde og rimelig saftig oplevelse.

Næste bestilling: En hønsesalatsandwich (25,-), en kalkunsandwich (også 25,-), to chocotop-isdesserter (å 28,-) samt yderligere 4 julebryg (å 17,-). Lidt som frygtet, så var hønsesalaten ikke specielt hjemmelavet. Ja, selvom reklamerne påstår det, så kommer K-salat nok aldrig op på hjemmelavet-niveau. Til gengæld havde kokken (der også fungerede som tjener, barmand og afrydder) præsteret at møve en hel pakke (ca. 200,- gr.) ind mellem toastbrødene. Imponerende, ganske mættende, men en lille smule kvalmt hen mod slutningen - hvorfor jeg donerede de sidste tunge bidder til Tjørnov. Hans kalkunsandwichen var knap så voldsom og egentlig ret kedelig. Men han nærmest slugte den hel, uden at jeg nåede at få en lille prøvsmage-bid, som vi traditionen tro plejer at byde hinanden. Grådigt!

Vores to 'spæde' gæstespisere kunne godt lide isdesserten, omend den ikke var noget særligt. Okay, en af vores gæster (der panisk gennem de sidste 6 måneder har pålagt sig selv nervøs spisevægring og derfor efterhånden rasler, når han går) rystede af kulde, allerede inden den første skefuld. Nydelsen var måske lidt svær at spotte. Han iførte sig et outdated halstørklæde og nogle store luffer, og så gled det hele.

Vi var nu alle ret mætte og delte den samlede regning på kr. 288,- mellem os. Der var ingen trang til brok. Ej-heller til skamros. For alt i alt havde vi haft en nogenlunde mellem-god fast-food oplevelse. Med ny-restaureret køkken, større menukort og lidt mere personalekapacitet kan Café Parisien sikkert godt engang i fremtiden bringe sig selv op på et højere gastronomisk niveau, end følgende burger-smiley fordeling fortæller (ud af 6 mulige). God jul - og husk nu: Julen er burgernes fest!

Atmosfære og miljø: ☺☺☺☺

Fastfood-niveau: ☺☺☺

Pris ift. kvalitet: ☺☺☺☺

Betjening og service: ☺☺☺

BERETNINGEN OM EN FRAGGLE

I Nudansk Ordbog står der slet ikke noget om ordet Fraggle. Der er kun en tom plads imellem fraflytte og fragil, der betyder henholdsvis fraflytte og fragil. Denne omstændighed gør det meget svært for udenforstående at få indblik i, hvad en fraggle er. Det er med henblik på at bedre dette forhold, at følgende artikel er skrevet.

Der var engang en lille uskyldig dansker - han hed i øvrigt Palle - der gik rundt ude i den store verden og syntes, at han da egentlig havde det meget godt. Han syntes, at hans hverdag var rar og behagelig. Han havde et godt hyggeligt arbejde, som han havde fået gennem kommunen af sin sagsbehandler, der hed Poul og havde et flot stort skæg og en hyggelig latter og en kone, som han ikke talte så meget om, og en hemmelig elskerinde, der så hamrende godt ud, og som var indblandet i en undergrundsbevægelse, der havde til formål at omstyrte den svenske regering og indsætte en direkte efterfølger af Karl XII som enehersker, således at denne inden for to til tre måneder kunne erobre samtlige nabolande og tvinge deres indbyggere til at tale svensk. Palle boede hjemme hos sine venlige og forstående forældre, der gav ham al den mad, han kunne spise, og som vaskede hans tøj, når det nu blev nødvendigt. Han havde en masse tid til at være sammen med sine venner, der hed Karl, Karl, Karl og Karl, og som havde gået på gymnasium med ham. De lavede en masse sjove ting. Palle havde også en hamster, der hed Ib.

Alt i alt følte Palle sig meget lykkelig og let om hjertet. Han gik altid rundt og smilede, og viste alle, han mødte, venlighed. Al denne positive energi medførte, at Palle omkring sig havde en synlig lyserød aura af kosmisk kærlighed, der strålede helbredende og livgivende ud over hans nærmeste omgivelser. Ydermere rørte hans fødder aldrig jorden. Disse omstændigheder gjorde, at han i sin fødeby blev betragtet som en stor åndelig og blev fulgt af en stor skare af begejstrede disciple. Disse mennesker elskede Palle og hans legendariske hamster Ib og ville gå i døden for dem.

Desværre var Palle ikke særlig smart. Faktisk må det siges om ham, at han - til trods for alle sine mange kvaliteter - var et af de mest ekstremt

sonthamrende lallende ubegavede individer, der nogensinde ikke har sat fod på den danske muld. En dag han var i bad, fik han sæbe i øjnene, gik i panik, fik hovedet filtret ind i bruseforhænget og blev kvalt. Så meget for lykke og kosmisk kærlighed. Alle hans tilbedere begik umiddelbart efter meddelelsen om Palles død spontant kollektivt selvmord, og der blev meget meget tomt i Palles fødeby.

Vermund Folmer Larsen, der boede i den selvsamme by, havde ikke fattet noget af det hele. Han havde af meget personlige årsager været lidt fjern i en periode, og han fandt pludselig en dag ud af, at han var den eneste levende indbygger i sin stad. Vermund tænkte, at det nok var forklaringen på, at han havde gået og småkedet sig på det sidste. "Det er noget lort", udbrød Vermund, og satte sig ned og tænkte over tingene. Det var ikke spor rart, så det holdt han hurtigt op med igen. Men for at løse sit problem besluttede Vermund sig for at begynde på DØK-studiet på Handelshøjskolen i København, for der var i hvert fald en masse mennesker, havde han hørt et eller andet sted. I hvert fald hundrede. Mindst. Eller cirka der omkring. Sådan nogenlunde. Og det gjorde han så.

Vermund Folmer Larsen tog til København og stillede sig ud for en tilfældig park.. Inden længe kom en pæn ung fraggle ved navn Søren gående. "Skal du begynde på DØK?" spurgte Vermund. Jo, det skulle den pæne unge fraggle. De faldt hurtigt i snak, og Vermund fik således at vide, at han skulle have søgt inden den 31. juni, og i øvrigt skulle have bestået en gymnasial uddannelse. "Det er noget lort", gentog Vermund og blev så rasende, at han tog den pæne unge fraggles papirer og med sine magiske evner transmogriffede ham om til en fembenet mus. Denne mus blev siden et verdenskendt videnskabeligt fænomen, og den levede så lykkeligt til sine dages ende, at den på visse dage kunne ses iført en synlig lyserød aura. Inden længe dukkede en intro-vejleder op og spurgte Vermund, hvad han hed. "Søren." løj Vermund samvittighedsløst. "Det kan du ikke hedde." afgjorde vejlederen, "Det er der alt for mange, der hedder i forvejen." "Så kald mig Vermund Folmer Larsen." svarede Vermund snarrådigt. Det ville vejlederen gerne, og inden længe havde Vermund oplevet introugen med dens mangfoldighed af skattejagter, navnelege, Rosalina-besøg, navnelege, Bryggeriaftener, navnelege, forelæsninger, navnelege, præsentationer af studenterorganisationer, navnelege, formaninger om,

at man skulle være en aktiv studerende, navnelege, meget andet og navnelege. "Hvornår skal vi på rustur?" spurgte Vermund en pæn ung fraggle, der også var begyndt på DØK. "Det skal vi på mandag klokken ti." svarede den pæne unge fraggle. Vermund gryntede tilfreds, og den pæne unge fraggle blev ikke til en fembenet mus. I stedet blev han i løbet af weekenden ramt af et meteor, der var 15.000.000°C varmt. Videnskabsmændene sagde, at det kun skete en gang hvert tohundrede år. Men det kunne den pæne unge fraggle jo være ligeglad med. Og det var han også. Vermund var sådan set også ligeglad, for om mandagen kørte han og alle de andre fragglere til Kulhuse, og de havde den fede-

ste rustur, de nogensinde havde oplevet. De festede, larmede, drak øl, løb rund omkring - bl.a. om natten, spillede rundbold og pind-pind, drak øl, legede små pædagogiske lege med de ældre studerende, drak øl, spiste, lavede mad, festede, fortalte platte vittigheder, lærte hinanden at kende, fandt håndvaske forskellige steder, pakkede hinanden ind i toiletpapir, skabte sig åndsvagt på forskellige scener og drak øl. Det hele var ret fedt, syntes de. "Jeg er søvnig." udbrød Vermund, da de skulle køre hjem. "Så sov." sagde en anden fraggle, der forstod ham. Og det gjorde han så. God nat. Og sov godt.

Lerche '95

DØK GØR DET SELV KØKKEN.

(vi laver mad)

I denne udgave af det højt elskede DØK-SMiler var det meningen, at vi skulle lave æggesnaps, men det har vist sig, at man fra DSR's ledelse har spurgt "hvordan laver vi valgflæsk til 13953 personer, der må gerne være godt med sovs, det gør ikke noget om den er fed." En sådan opfordring vil vi ikke side overhørig. så her er den. Man skal bruge :

3,5 ton Stribet flæsk i håndskårde skiver.

5,6 ton Ny opgravede kartofler.

0,2 ton Salt.

sovs:

0,8 ton Margarine/smør.

0,5 ton Mel.

2,8 ton Mælk.

1956 duske Persille.

0,3 ton Salt.

0,2 ton Hvid stødt peber.

De 3,5 ton stribet flæsk skal steges til det er sprødt, her kan man anvende cirka 7000 stegepander og et tilsvarende antal HD'ere, men man kan også fordele flæsket på taget af Christiansborg og Odd Fellow palæet, for derefter at antænde bygningerne, man skal dog være opmærksom på, at man skal be-

nytte tre stigevogne, når flæsken skal vendes.

De 5,6 ton kartofler skrældes, til dette anvender man 1-2 årgange fra BA, her efter koges kartoflerne i cirka 20 min i letsaltet vand. Her kan benyttes en svømmehal og et passende antal dypkogere.

Sovsen er forholdsvis let at tilberede, her skal man bruge en ny betonblander monteret på en lastvogn, to flammekastere, og en asbestdragt. Iført asbestdragten monteres de to flammekastere og tændes, med en på hver side af tromlen. margarinen smeltes i tromlen, hvorefter melet tilsættes så man ender op med verdens største smørbolle, herefter tilsættes mælk intil sovsen har den rette konsistens, der smages til med salt og peber. Lige inden severingen tilsættes persillen, som dog først skal hakkes i en grønthøster.

Selve servering bør forgå på engangsservice, da man ellers også ender op med verdens støste opvask. For ikke at støde nogen bør engangs servicen være biologisk nedbrydelig.

Bon appetit

Moserup og Beyer.

Mrs. og Miss DØK mød op til

Årtiets Quindefest

Efter at have samlet piger sammen i 11 år, er vi endelig blevet så mange DØK'inder, at vi kan fylde en festsal, omend en lille.....

Festen løber af stablen

Lørdag d. 10 februar 1996

på Otto Mønsted Kollegiet,
Rektorparken 1

Efter at have foretaget en cost/benefit analyse konkluderes, at cost er under 100 kr.
og benefit er i top.

Yderligere information
samt tilmelding i januar

M.v.h

Q

EN JULEHISTORIE...

Se det skete i de dage i november en gang, da de første eksamener med bud udgik fra de forskellige institutter og sekretariater til de stakkels studerende, og forkyndte med kendt ubarmhertighed, at endnu et år ville julen ikke handle om nisser, rissengrød og gran, men der imod multiple regressionsanalyser, nationaløkonomiske problemstillinger samt en smule programmering i Visual Basic, C++ og hvad der nu eller fandtes visuelt.

Blandt de mange stakkels modtagere af disse triste og bedrøvelige beskeder, var desværre også en håndfuld studerende, som i det daglige var kendt som DØK'ere (på grund af deres ukuelige julehumør, blev de dog i december kaldt for GLÖGG'ere), og disse var i år blevet udset til at få en særlig slem jule, for højskolens leder, Finn Jule-Jensen, havde fundet ud af at det var alt for dyrt at have et DØK-studie. Ak ja, det var hårde tider, og som det ofte sker, når det burde være glædens fest, lå der en mørk skygge over Jule Thomsens Plads i disse dage.

GLØG'erne indså dermed med det samme at årets julefrokost ikke ville blive finansieret fra skolens

side og måtte derfor holde en ekstraordinær julefrokost generalforsamling for at overveje mulighederne for de dystre nyheder.

"Lad os spørge møk'erne om penge ", lød det fra et såkaldt individ fra en af de bagerste rækker i salen, som vist nok havde fået for meget GLØG, men dette blev dog hurtigt nedstemt, da dette ville være en nedværdigelse for GLØG'erne. Som sagt, så gjort, og vedkommende, som fra dags dato er blevet blacklisted i GLØG'ernes GLØG-håndbog over uhæderlige-GLØG'ere, blev ekspropieret ud fra fjerde sal. Det satte mange GLØG'ers GLØG i kog, og den ekstraordinære julefrokost generalforsamling måtte hæves, og udskydes til ????

Ja, vi ville være glade for hvis netop DU kunne komme et godt forslag til vores fortvivlede GLØG'ere, som er ude af stand til at tænke rationelt. Hvis ingen penge, afholdes ikke GLØG'ernes årlige, og tilbagevendende julefrokost, og hvor står vi så ?? Alle forslag bedes sendes til SMiler (SMiler@cbs.dk).

Ellers God jul og godt TUB'år.

INDUS BREVKASSE

At salget af julepapir, julenisser, juletræer, julegaver, juldæk, juleøl, julepistoler, julemordbøger, julekravlenisser og julemænd er stigende, viser at en ganske speciel begivenhed er ved at vise sig: *Julens afslutning*.

Velkommen til denne specielle juleudgave af Indus Brevkasse, hvor temaet, som antydtes i sidste udgave vil være *Julens afslutning*: Hvorfor starter den ikke tidligere? Hvordan kan en mand med et mexicansk klingende navn (*Jesus red.*) have så stor indflydelse på DØK-SMilers tema? -Og hvorfor har Aldi aldrig tilbud på sukker? Indus modtager altid villigt spørgsmål fra visdomshungrende DØK'ere med problemer, der ikke umiddelbart kan løses af det lokale distrikpsykiatriske hospital. Kravene er simple: kan du installere Windows95 fejlfrit eller kan du forudsige lottotalerne i næste uge vil Indus uden tøven besvare dine spørgsmål.

Kære Indus!

Når man ser på pladebutikkernes bugnende udvalg af genudgivelser, opsamlinger og genindspilninger af døde artister har jeg spekuleret på en ting: Jeg har netop fundet en hidtil uset version DOS -2.4 81 fundet under en hundelort ved Bill Gates' onkels hunds grav. Skal jeg sælge den, og skal det være under sloganet: "Dog Onder Shit -2.4 81 Be cool or be like, you know, those who buy, like, all the other operating systems, like you know, I don't want to force you but, like, I really think it would be a good idea to buy this product you know". Jeg har hørt fra mine afsætningsøkonomiske studier at 'døde dyr er gode råd', så jeg håber at du bifalder markedsføringsstrategien.

Hilsen Ma~ 3. år

Kære Ma~!

Det er ingen hemmelig *hed* (Hvordan kan det være en hemmelighed, når det står i DØK-SMiler? Red.), at Indus har en baggrund i den Kotlerske afsætningsøkonomiske teori. Med udgangspunkt i

denne, samt med fremkomsten af virtual reality og 3D, mener jeg at dit slogan måske ikke fanger hos forbrugere. Måske skulle du fokusere mere på dit kundegrundlag og overveje et slogan som "3D - DØK'er, Dejlig og bruger af det nye smarte DOS - 2.4 Ω, der giver livsstil, er trendy, og yDerst effektiv" Dette slogan er kort, præcist, og siger alt om hvilket marked du henvender dig på. Hele tre ting på en gang.

Hilsen Indus!

Kære Indus!

Jeg har med stor interesse fulgt med i diskussionen i Indus Brevkasse angående musekader. I den forbindelse vil jeg gerne spørge: Hvorfor har nogen mus 2 knapper og hvorfor har nogen 3? Det er ofte forvirrende at læse manualer, når der henvises til højre museknap, især da jeg ofte står på hovedet når jeg bruger musen.

Hilsen J. Nielsen, anonym på IIØ

Kære Gunilla!

Historien bag den midterste museknap er kort, men tragisk. Oprindeligt blev den markedsført som en såkaldt 'imponator-knap'. Disse knapper kendes fra stereoanlæg, fjernsyn, tastaturer, mobiltelefoner - de fleste elektroniske himstergimster. Deres primære funktion er at imponere, heraf navnet. Det tragiske islet kommer fra en række musefabrikanter i Frankrig, Kina, Tjernobyl og tidligere, USA. Uheldigvis blev den midterste museknap forbundet med atombomb detonatorer, hvilket har haft forfærdelige konsekvenser, sidst for en uheldig musebruger i Muroroa, der netop skulle til at starte

Windows1895-programmet Edlin op. Som alle ved, kræver denne manøvre et ...dobbelklik!

Hilsen Indus!

Kære Indus!

Jeg er en ensom, ulykkelig DØK'er uden venner, og alle kalder mig idiot. Hvorfor tror du?

Hilsen Thomas Storeidiot

P.S. Jeg har overvejet et navneskift til min mors pigenavn Dummeskidskrid

Kære søde, flinke, rare Storeidiot!

Jeg har ingen anelse om, hvorfor folk kalder dig idiot - måske er det blot et kælenavn! Prøv at undehold dine venner med gode vittigheder. Her er et forslag: Hvad sagde den ene myre til den anden? - Ingenting. Myrer kan ikke snakke. Eller denne her: Hvad er ligheden mellem en tyrker og en Alto-vase? -Ingen. Hvis du er til et stort selskab og du gerne vil skabe kontakt, og få nye venner kan du altid prøve denne her: Hej, jeg hedder Thomas, skal vi ikke lege stilleleg? Jeg glæder mig til at høre resultaterne.

Hilsen Indus.

Det var alt for denne gang i denne store temaudgave af Indus Brevkasse. I næste udgave vil temaet være: *Den danske bjergged*: Hvorfor passer vi ikke bedre på vore truede dyrearter? Hvem har sidst set en bjergged? -og hvorfor døde Inspector Stranger? Husk, du kan altid indsende dit spørgsmål til dszin-dus@hp2.econ.cbs.dk eller til <http://www.Indus.Brevkasse/Spørgsmål.dybitflow.edlin.julens/> afslutning/SMiler/DØK/Seebach.dødsmetal.minix



BASTARD OPERATOR FROM HELL #3

So I'm working so hard I barely have time to drive into town and watch a movie before I told people their printing will be ready. The queue's WAAAAY too long to have everything printed (and sorted) by the time I told them, so I kill all the small jobs so there's only 2 left and I can sort them in no time.

Then, after the movie, (which was one of those slack Bertolucci ones that takes about 3 hours till the main character is killed off in a visionary experience) I get back and clear the printouts.

There's about 50 people waiting outside and I've got two printouts. That's about average for me. I thought I'd killed more tho. Anyway, I put out the printouts and walk slooowly inside, fingering the clipboard with "ACCOUNTS TO REMOVE" in big letters on the back. No-one says anything. As usual.

I'm sitting back in the Operations Armchair, watching the computer room closed circuit TV, which just happens to be connected to the framegrabber's Video player (sent off for repair, due back sometime in '94) when the phone rings. That must be the 2nd time today, and it's really starting to get to me!

"Yes?" I say, pausing the picture.

"I've accidentally deleted my C.V!" the voice at the other end of the line says.

"You have? What was your username?"

He tells me. What the hell, I AM bored.

"Ah no, you didn't delete it - I did."

"What?"

"I deleted it. It was full of shit! You didn't ever get more than a B- in any of your subjects!"

"Huh?"

"And that crap about being a foreign exchange student, that was your girlfriend and we both know it."

"Huh?!!"

"Your academic records. I checked them, you were lying.."

"How did y.." He clicks. "It's you isn't it? THE BASTARD OPERATOR FROM HELL!"

"In the flesh, on the phone and in your account... You shouldn't have called you know. You espe-

cially shouldn't have given me your username.."

>clickety< >click< "Neither should you have sent that mail to the System Manager telling him what you think of him in graphic terms..."

"I didn't send any..">clickety< >click<.....

"No, you didn't did you? But who can tell these days. Not to worry though, It'll all be over VERY soon.."

>clickedy clikc< "..change my username back, and..."

"b-b-b.." he blubs, like a stood-up date

"Goodbye now" I say pleasantly, "you've got bags to pack and a life to start over..."

I hang up.

Two seconds later the red phone goes. I pick it up, it's the boss. He mumbles the username of the person I was just talking to, mentions something about a nasty mail message, and utters the words "You know what to do...", with the dots and everything.

Later, inside the Municipal Energy Authority Computer, as I'm modifying the poor pleb's Energy Bill by several zeros, I can't help but think about what lapse of judgement - what act of heinous stupidity causes them to call.

Then, even later, when I'm adding the poor pleb's photo image over the top of the FBI's online "MOST Wanted Armed and Dangerous, SHOOT ON SIGHT" offenders list, I realise, I'll probably never know; but life goes on.

A couple of hours later, as I see the SWAT vehicle roll up outside the poor pleb's apartment I realise that for some, it just doesn't. But tommorrow is another day.